

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog-gia Non vi - di mai do-pò not-tur-na
5 piog - - - gia E fia-meg-giar Gir -
10 - per'l'ae - re se-re-no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar fra la rug-gia-da e'l gie -
15 lo Chi non ha - ves - se i be-gli oc-chi da - van - ti Chi non ha - ves - se i be-gli oc-chi da -
20 van - ti O - ve la stan - ca mia vi - ta s'ap - pog - gia
25 Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -
lo E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie - lo Splen - dea quel
30 di Splen-dea quel di, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -
35 d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar on - d'io sem-pre ar-do, co - sì ba -
40 gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on - d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar
45 Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar on-d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)



Alto

8 Non vi-di mai do-pò not-tur-na piog-gia

8 Non vi-di mai do-pò not-tur-na piog-gia E

8 fia-meg-giar 5 Gir per l'ae-re se-re-no stel-le er-ran-ti E fia-meg-giar 10

8 fra la rug-gia-da e'l gie-lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da-van-ti, Chi non ha-

8 ves-se i be-gli oc-chi da-van-ti O-ve la stan-ca mia vi-

8 -ta s'ap-pog-gia 15 Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve-lo

8 E sì co-me di lor bel-lez-ze il cie-lo E sì co-me di lor bel-lez-ze il cie-

30 8 lo Splen-dea quel di co-sì ba-gna-ti an-co-ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-

8 d'io sem-pre ar-do, 35 Li veg-gio sfa-vil-lar Li veg-gio sfa-vil-lar Li veg-gio sfa-vil-lar on-

8 d'io sem-pre ar-do 40 co-sì ba-gna-ti an-co-ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-

8 d'io sem-pre ar-do, 45 Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Alto

Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog - - - - - gia
5
Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog - - - - - gia E
10
fia - meg - giar Gir - - - per l'ae - re se - re - no stel - le er - ran - ti 15 E fia - meg - giar
15
fra la rug - gia - da e'l gie - - lo Chi non ha - ves - se i be - gli oc - chi da - van - ti, Chi non ha -
20
ves - se i be - gli oc - chi da - van - - ti O - ve la stan - ca mia vi -
25
- ta s'ap - pòg - - gia Qual io gli vi - di à l'om - bra d'un bel ve - lo
30
E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie - lo E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie -
35
lo Splen - dea quel di co - sì ba - gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on -
40
d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar Li veg - gio sfa - vil - lar Li veg - gio sfa - vil - lar on -
45
d'io sem - pre ar - do co - sì ba - gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on -
d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Alto

Non vi - di mai do - pò not-tur-na piog - - - gia

5
Non vi - di mai do - pò not-tur-na piog - gia E

10
fia-meg-giar Gir___ per l'ae - re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar

15
fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van-ti, Chi non ha -

20
ves-se i be-gli oc-chi da-van - ti_____ O - ve la stan - ca mia vi -

25
- ta s'ap-pog - gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo_____

E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30
lo Splen-dea quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

35
d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar on -

40
d'io sem-pre ar - do_____ co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

45
d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil-lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Tenore

8 2 5

Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog - gia Gir per l'ae -

8 1 10

re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar E fia-meg-giar

8

fra la rug-gia - da e'l gie - - - lo Chi non ha -

15

8

ves - se i be-gli oc-chi da - van - ti O - ve la stan - ca mia

20

8

vi - ta s'ap - pog - gia, Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co -

25

8

me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splen-dea_____ quel di, E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30

8

lo Splen-dea_____ quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, co - sì ba -

35

8

gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar -

40

8

- - do, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

45

8

d'io sem - pre ar - do Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Tenore

2 5

Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog - gia Gir per l'ae -

1 10

re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar E fia-meg-giar

fra la rug-gia - da e'l gie - - - lo Chi non ha -

15

ves - se i be-gli oc-chi da - van - ti O - ve la stan - ca mia

20

vi - ta s'ap - pog - gia, Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co -

25

me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splen-dea_____ quel di, E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30

lo Splen-dea_____ quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, co - sì ba -

35

gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar -

40

- do, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

45

d'io sem - pre ar - do Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Basso

The musical score is written for a Bass voice part in a 4-part madrigal. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Gir per l'ae - re se-re-no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar E fia-meg-giar fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da-van - ti Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van - ti s'ap - pog - gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co - me E sì co - me E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo co - sì ba - gna-ti an-co - ra, co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa-vil-lar co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar - do." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and bar numbers (4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) indicating the start of new phrases or lines.

Gir per l'ae - re se-re-no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar

10 E fia-meg-giar fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da-

15 van - ti Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van - ti s'ap - pog -

20

25 gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co - me E sì co -

30 me E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo co - sì ba - gna-ti an-co - ra,

35 co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio

40 1 sfa-vil-lar co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar - do. 45