

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog-gia Non vi - di mai do-pò not-tur-na
5 piog - - - gia E fia-meg-giar Gir -
10 - per'l'ae - re se - re - no stel - le er - ran - ti E fia-meg-giar fra la rug - gia - da e'l gie -
15 lo Chi non ha - ves - se i be - gli oc - chi da - van - ti Chi non ha - ves - se i be - gli oc - chi da -
20 van - ti O - ve la stan - ca mia vi - ta s'ap - pog - gia
25 Qual io gli vi - di à l'om - bra d'un bel ve - lo. E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie -
lo E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie - lo Splen - dea quel
30 di Splen - dea quel di, co - sì ba - gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on -
35 d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do, co - sì ba -
40 gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar
45 Li veg - gio sfa - vil - lar Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Alto

Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog - - - - - gia

Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog - - - - - gia E

fia - meg - giar Gir - - - per l'ae - re se - re - no stel - le er - ran - ti 15 E fia - meg - giar

fra la rug - gia - da e'l gie - - lo Chi non ha - ves - se i be - gli oc - chi da - van - ti, Chi non ha -

ves - se i be - gli oc - chi da - van - - - - - ti O - - ve la stan - ca mia vi -

- ta s'ap - pòg - - - - - gia Qual io gli vi - di à l'om - bra d'un bel ve - lo

E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie - lo E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie -

lo Splen - dea quel di co - sì ba - gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on -

d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar 40 Li veg - gio sfa - vil - lar Li veg - gio sfa - vil - lar on -

d'io sem - pre ar - do - - - - - co - sì ba - gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on -

d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Alto

Non vi - di mai do - pò not-tur-na piog - - - gia

5
Non vi - di mai do - pò not-tur-na piog - gia E

10
fia-meg-giar Gir___ per l'ae - re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar

15
fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van-ti, Chi non ha -

20
ves-se i be-gli oc-chi da-van - ti_____ O - ve la stan - ca mia vi -

25
- ta s'ap-pog - gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo_____

E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30
lo Splen-dea quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

35
d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar on -

40
d'io sem-pre ar - do_____ co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

45
d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil-lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Musical score for Tenore (part 3 of 4). The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog - gia Gir per l'ae - re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar E fia-meg-giar fra la rug-gia - da e'l gie - - - lo Chi non ha - ves - se i be-gli oc-chi da - van - ti O - ve la stan - ca mia vi - ta s'ap - pog - gia, Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splen-dea_____ quel di, E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splen-dea_____ quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar - do, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on - d'io sem - pre ar - do Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Basso

The musical score is written for a Bass voice part in a 4-part madrigal. It consists of seven staves of music in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.

Gir per l'ae - re se-re-no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar

10 E fia-meg-giar fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da-

15 van - ti Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van - ti s'ap - pog -

gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co - me E sì co -

30 me E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo co - sì ba - gna-ti an-co - ra,

35 co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio

40 sfa-vil-lar co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar - do. 45