

# Dissi a l'amata mia

from Giovanni Bassano, *Motetti, madrigali, et canzoni francese di diminuiti* (Venice, 1591)

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali a4, Libro Primo* (Venice, 1585)

A musical score for 'Dissi a l'amata mia' in G. B. Moscaglia's style. The music is written for a single voice part on a single staff. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line consists of mostly eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures and occasional quarter notes. The lyrics are written below the notes, with some words on separate lines and others aligned under specific notes. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25) and a repeat sign. The lyrics are as follows:

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel la,  
Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Dis - sì a l'a -  
ma - ta mia lu - ci-da stel la, Che più d'o-gn'al-tra  
lu - ce, Ed al mio cor ad - du -  
ce Fiam - me stra -  
li e ca - te -  
ne Ed al mio cor ad - du -  
ce Fiam - me stra -  
li e ca - te - ne, ch'o - gnor mi  
dan - no pe - Fiam - me stra -  
gnor mi dan - no pe - ne: Deh mo - ri - rò

## Dissi a l'amata mia (canto, decorated Bassano version)

30

mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò

35

cor mi - o sì sì mo-ri - rai ma non per

mio de - si - - - - o sì sì mo-ri -

40

rai ma non per mio de - si - - - - o.