

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra
lu - ce Dis - sì a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra
lu - - ce, Ed al mio cor ad - du - ce Fiam - me stra -
- li e ca - te - - ne Ed al mio cor ad - du -
ce Fiam - me Fiam - me stra - li e ca - te - -
ne, ch'o - gnor mi dan - no pe - - ne ch'o-gnor mi dan - no
pe - ne: Deh mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò
mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o sì sì mo-ri - rai ma non per
mio de - si - - o sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - - o.

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra
lu - ce à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel - la à l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel -
la Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad - du - ce
Ed al mio cor ad-du-ce Fiam - me stra - li e ca-te -
- ne ch'o-gnor mi dan - no pe - ne mi dan - no pe - ne: Deh mo-ri-
rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o
sì sì mo-ri-rai ma non per mio de - si - o sì sì mo-ri-rai ma non per mio de - si - o.

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra
5 lu - ce à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel - la_____ à l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel -
10 la Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad - du - ce 15 1
Ed al mio cor ad-du-ce 20 Fiam - me stra - li e ca-te -
25 - ne ch'o-gnor mi dan - no pe - ne mi_____ dan - no pe - ne: Deh mo-ri-
30 rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o
35 40 sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o.

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

1 5

A l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel-la, Dis-si a l'a-

8 ma-ta mia lu-ci-da stel-la, à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel-

10 1 15

la, Che più d'o-gn'al-tra lu-ce, Ed al mio cor ad-du-ce

8 20

Fiam-me stra-li e ca-te-ne Fiam-me stra-li e ca-te-

8 25

ne, ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe-ne, ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe-ne,

1 30

Deh sì sì mo-ri-rai sì mo-ri-rai mo-ri-ro mo-ri-ro sì mo-ri-

8 35 40

rai sì ma non per mio de-si-o, sì ma non per mio de-si-o.

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia Dis - sì a l'a-ma-ta mia

lu-ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad-du - ce, Fiam - me stra -

15 - li Ed al mio cor ad-du - ce Ed al mio cor ad-du - ce, Fiam - me stra - li e ca-te -

25 ne ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe - ne

1 30 Deh sì sì mo-ri - rai sì mo-ri - rai mo-ri-ro sì mo-ri -

35 40 rai sì ma non per mio de - si - o sì ma non per mio de - si - o.

Dissi à l'amata mia

from Giovanni Bassano, *Motetti, madrigali, et canzoni francese di diminuiti* (Venice, 1591)

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - - - la,
5
Che più d'o-gn'al-tra lu - - ce Dis - sì a l'a -
10
ma - ta mia lu - ci-da stel - - - la, Che più d'o-gn'al-tra
lu - - - ce, Ed al mio cor ad-du -
ce Fiam - me stra - -
15
- li e ca - te - - -
ne Ed al mio cor ad - du - - -
20
ce Fiam - - me Fiam - - me stra - -
- li e ca - te - - - ne, ch'o - gnor mi
25
dan - no pe - - - ne ch'o -
gnor mi dan - no pe - - - ne: Deh mo - ri - rò

30

mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò -

- cor mi - o sì sì mo - ri - rai ma non - - - - - per

mio de - si - - - - - o sì sì mo - ri -

40

rai ma non - - - - - per mio de - si - - - - - o.