

# Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra  
lu - ce Dis - sì a l'a - ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra  
lu - - ce, Ed al mio cor ad - du - ce Fiam - me stra -  
- li e ca - te - - ne Ed al mio cor ad - du -  
ce Fiam - me Fiam - me stra - li e ca - te - -  
ne, ch'o - gnor mi dan - no pe - - ne ch'o-gnor mi dan - no  
pe - ne: Deh mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò  
mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o sì sì mo-ri - rai ma non per  
mio de - si - - o sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - - o.

# Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra  
5 lu - ce à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel - la à l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel -  
10 la Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad - du - ce 15 1  
Ed al mio cor ad-du-ce 20 Fiam - me stra - li e ca-te -  
25 - ne ch'o-gnor mi dan - no pe - ne mi dan - no pe - ne: Deh mo-ri-  
30 rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o  
35 40 sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o.

# Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra  
5 lu - ce à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel - la à l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel -  
10 la Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad - du - ce 15 1  
Ed al mio cor ad-du-ce 20 Fiam - me stra - li e ca-te -  
25 - ne ch'o-gnor mi dan - no pe - ne mi dan - no pe - ne: Deh mo-ri-  
30 rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o  
35 sì sì mo-ri-rai ma non per mio de - si - o sì sì mo-ri-rai ma non per mio de - si - o. 40

# Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

1 5

A l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel-la, Dis-si a l'a-

ma-ta mia lu-ci-da stel-la, à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel-

10 1 15

la, Che più d'o-gn'al-tra lu-ce, Ed al mio cor ad-du-ce

20

Fiam-me stra-li e ca-te-ne Fiam-me stra-li e ca-te-

25

ne, ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe-ne, ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe-ne,

1 30

Deh sì sì mo-ri-rai sì mo-ri-rai mo-ri-ro mo-ri-ro sì mo-ri-

35 40

rai sì ma non per mio de-si-o, sì ma non per mio de-si-o.

# Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia Dis - sì a l'a-ma-ta mia

lu-ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad-du - ce, Fiam - me stra -

15 - li Ed al mio cor ad-du - ce Ed al mio cor ad-du - ce, Fiam - me stra - li e ca-te -

25 ne ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe - ne

1 30 Deh sì sì mo-ri - rai sì mo-ri - rai mo-ri-ro sì mo-ri -

35 rai sì ma non per mio de - si - o sì ma non per mio de - si - o. 40

# Dissi à l'amata mia

from Giovanni Bassano, *Motetti, madrigali, et canzoni francese di diminuiti* (Venice, 1591)

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali a4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - - - la,  
5  
Che più d'o-gn'al-tra lu - - ce Dis - sì a l'a -  
10  
ma - ta mia lu - ci-da stel - - - la, Che più d'o-gn'al-tra  
lu - - - ce, Ed al mio cor ad-du -  
ce Fiam - me stra -  
15  
- li e ca - te - - -  
ne Ed al mio cor ad - du - - -  
20  
ce Fiam - - me Fiam - - me stra -  
- li e ca - te - - - ne, ch'o - gnor mi  
25  
dan - no pe - - - ne ch'o -  
gnor mi dan - no pe - - - ne: Deh mo - ri - rò

30

mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò -

- cor mi - o sì sì mo - ri - rai ma non - per

mio de - si - o sì sì mo - ri -

40

rai ma non - per mio de - si - o.