

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis-sì a l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel-la, Che più d'o-gn'al-tra
 lu-ce Dis-sì a l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel-la, Che più d'o-gn'al-tra
 lu--ce, Ed al mio cor ad-du-ce Fiam-me stra--li e ca-te-ne Ed al mio cor ad-du-ce
 Fiam-me Fiam-me stra-li e ca-te-ne
 ne, ch'o-gnor mi dan-no
 ch'o-gnor mi dan-no
 pe-ne: Deh mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi-o sì mo-ri-rò
 mo-ri-rò cor mi-o sì sì mo-ri-rai ma non per
 mio de-si-o sì sì mo-ri-rai ma non per mio de-si-o.

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra
 5 lu - ce à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel - la à l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel -
 10 la Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad - du - ce
 15 1 Ed al mio cor ad-du - ce Fiam - me stra - li e ca-te -
 20 25 - ne ch'o-gnor mi dan - no pe - ne mi dan - no pe - ne: Deh mo-ri -
 30 rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri - rò cor mi - o
 35 40 sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o.

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra
 5 lu - ce à l'a-ma-ta mia lu-ci-da stel - la à l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel -
 10 la Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad - du - ce
 15 1 20 Ed al mio cor ad-du - ce Fiam - me stra - li e ca-te -
 25 - ne ch'o-gnor mi dan - no pe - ne mi dan - no pe - ne: Deh mo-ri-
 30 rò mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò cor mi - o
 35 sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o sì sì mo-ri - rai ma non per mio de - si - o.
 40

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Tenore (part 3 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

1 A l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel - la, Dis - sì a l'a -
ma-ta mia lu - ci-da stel - la, à l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel -

10 la, Che più d'o-gn'al-tra lu - ce, Ed al mio cor ad - du - ce
Fiam - me stra - li e ca-te - ne Fiam - me stra - li e ca-te -

20 25 ne, ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe - ne, ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe - ne,
Deh sì sì mo-ri - rai sì mo-ri - rai mo-ri-ro mo-ri-ro sì mo-ri -

30 35 40 rai sì ma non per mio de - si - o, sì ma non per mio de - si - o.

Dissi à l'amata mia

G. B. Moscaglia

Basso (part 4 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

3 5 10 15 20 25 30 35 40

Dis - sì a l'a-ma-ta mia Dis - sì a l'a-ma-ta mia
lu-ci-da stel - la, Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Ed al mio cor ad - du - ce, Fiam - me stra - li e ca - te - ne
ne ch'o-gnor ch'o-gnor mi dan-no pe - ne____
Deh sì sì mo-ri - rai sì mo-ri - rai mo-ri-ro sì mo-ri - rai sì ma non per mio de - si - o sì ma non per mio de - si - o.

Dissi à l'amata mia

from Giovanni Bassano, *Motetti, madrigali, et canzoni francese di diminuiti* (Venice, 1591)

G. B. Moscaglia

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali a4, Libro Primo (Venice, 1585)

A musical score for 'Dissi à l'amata mia' in G. B. Moscaglia's style. The music is written for a single voice part on a single staff. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal line consists of mostly eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures and occasional quarter notes. The lyrics are written below the notes, with some words on separate lines and others aligned under specific notes. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25) and a repeat sign. The lyrics are as follows:

Dis - sì a l'a-ma-ta mia lu - ci-da stel la,
Che più d'o-gn'al-tra lu - ce Dis - sì a l'a -
ma - ta mia lu - ci-da stel la, Che più d'o-gn'al-tra
lu - ce, Ed al mio cor ad - du -
ce Fiam - me stra -
li e ca - te -
ne Ed al mio cor ad - du -
ce Fiam - me stra -
li e ca - te - ne, ch'o - gnor mi
dan - no pe - Fiam - me stra -
gnor mi dan - no pe - ne: Deh mo - ri - ro

Dissi à l'amata mia (canto, decorated Bassano version)

30

mo-ri-rò cor mi - o sì mo-ri-rò mo-ri-rò mo-ri-rò

35

cor mi - o sì sì mo-ri - rai ma non per

mio de - si - - - - o sì sì mo-ri -

40

rai ma non per mio de - si - - - - o.