

# O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier* CXCIX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re O  
5  
\_ bel - la man O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re E'n po - co  
10  
spa - tio E'n po-co spa-tio la mia vi-ta chiu - di, la mia vi-ta chiu - di  
15  
\_ Po-ser Na-tu - ra o - ve o-gn'ar-te e tut-ti i lo - ro stu - di Man  
20  
o - ve o-gn'ar-te e tut-ti i lo - ro stu - di Po-ser Na-tu-ra e'l Ciel per far - si ho - no -  
25  
re, per far - - - si ho - no - re; Di cin-que per - le Di cin-que per - le O-  
30  
ri - en - tal co - lo - re O - ri - en - tal co - lo - re E sol  
35  
ne le mie pia - ghe a - cer - bi e cru - - - di Di - ti schi - et - ti  
soa - vi a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor voi Con - sen - ti hor  
40  
voi Con - sen - ti hor voi a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor voi Con - sen -  
45  
ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re.

# O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier* CXCIX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

8 O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re

5 8 O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re E'n po-co spa-tio

10 8 la mia vi-ta chiu-di E'n po-co spa-tio la mia vi-ta chiu - di Man o-ve o-

15 8 gn'ar-te e tut-ti i lo-ro stu-di Po-ser Na-tu-ra Po-ser Na-tu-ra e

20 8 tut-ti i lo-ro stu-di Po-ser Na-tu-ra e'l Ciel per far-si ho-no-re e'l Ciel per

25 8 far - si ho - no - re; Di cin-que per - le Di cin-que per - le O -

30 8 ri - en-tal co-lo - re O-ri-en-tal co - lo - re E sol ne

35 8 le mie pia - ghe a- cer - bi e cru - di, Di - ti schiet-ti so - a - vi a tem-po i-gnu -

40 8 - di Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re

8 a tem-po i - gnu - di Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re

45 8 Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re per ar - ric-chir-mi A-mo - re.

# O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier* CXCIX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re

5 O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re E'n po-co spa-tio

10 la mia vi-ta chiu-di E'n po-co spa-tio la mia vi-ta chiu - di Man o-ve-o-

15 gn'ar-te e tut-ti i lo-ro stu-di Po-ser Na-tu-ra Po-ser Na-tu-ra e

20 tut-ti i lo-ro stu-di Po-ser Na-tu-ra e'l Ciel per far-si ho-no-re e'l Ciel per

25 far - si ho - no - re; Di cin-que per - le Di cin-que per - le O -

30 ri - en-tal co-lo - re O-ri-en-tal co - lo - re E sol ne

35 le mie pia - ghe a - cer - bi e cru - di, Di - ti schiet-ti so - a - vi a tem-po i - gnu -

40 - di Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re

a tem-po i - gnu - di Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re

45 Con - sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re per ar - ric-chir-mi A-mo - re.

# O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier* CXCIX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re

5 O bel - la man che mi di-stri-ngi il co - re E'n po-co spa-tio

10 la mia vi-ta chiu-di E'n po-co spa-tio la mia vi-ta chiu - di Man o-ve o-

15 gn'ar-te e tut-ti i lo-ro stu-di Po-ser Na-tu-ra Po-ser Na-tu-ra e

20 tut-ti i lo-ro stu-di Po-ser Na-tu-ra e'l Ciel per far-si ho-no-re e'l Ciel per

25 far - si ho - no - re; Di cin-que per - le Di cin-que per-le O -

30 ri - en-tal co-lo-re O-ri-en-tal co - lo - re E sol ne

35 le mie pia - ghe a-cer - bi e cru - di, Di - ti schiet-ti so - a - vi a tem-po i-gnu -

40 - di Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re

a tem-po i-gnu - di Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re

45 Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re per ar - ric-chir-mi A-mo - re.

# O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier* CXCIX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1  
8 O bel - la man O bel - la man che

5  
8 mi di-stri-ngi il co - re E'n po - co spa - tio

10  
8 E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu - di Man o - ve o -

15  
8 gn'ar-te e tut - ti i lo - ro stu - di Po - ser Na - tu - ra Po - ser Na - tu - ra

20  
8 Man o - ve o - gn'ar-te e tut - ti i lo - ro stu - di Po - ser Na - tu - ra

25  
8 per far - si ho - no - re, per far - si ho - no - re; Di cin - que

30  
8 per - le Di cin - que per - le O - ri - en - tal co - lo - re O - ri - en - tal co - lo - re, E sol E

35  
8 sol ne le mie pia - ghe a - cer - bi e cru - di, Di - ti schiet - ti so - a - vi

40  
8 a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re per ar - ric -

45  
8 chir - mi A - mo - re. Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re.

# O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier* CXCIX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1  
O bel - la man O bel - la man che

5  
mi di-stri-ngi il co - re E'n po - co spa - tio E'n po-co spa-tio la mia

10  
vi - ta chiu - - di Man o - ve o-gn'ar-te e tut - ti i lo - ro stu - di Po -

15  
- ser Na - tu - ra Po - ser Na - tu - ra Man o - ve o-gn'ar-te e tut - ti i lo - ro

20  
stu - di Po - ser Na - tu - ra per far - si ho - no - re, per far - -

25  
- si ho - no - re; Di cin - que per - le Di cin - que per - le O - ri - en - tal co - lo -

30  
re O - ri - en - tal co - lo - re, E sol E sol ne le mie pia - ghe a - cer - bi e

35  
cru - di, Di - ti schiet - ti so - a - vi a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor

40  
voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re per ar - ric - chir - mi A - mo - re. Con - sen - ti hor voi

45  
per ar - ric - chir - mi A - mo - re Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re.

# O bella man, che mi destringi'l core

Petrarch, *Canzonier* CXCIX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1 5  
O bel-la man O bel-la man che mi di-stri-ngi il co -  
re, che mi di-stri-ngi il co - re E'n po - co spa - tio E'n po-co spa-tio  
1 10  
la mia vi - ta chiu - di, Man o - ve o-gn'ar-te e tut - ti i lo - ro stu - di  
15  
Po-ser Na-tu - ra Po-ser Na - tu - ra Po-ser Na-tu -  
ra e'l Ciel per far - si ho - no - re e'l Ciel per far - si ho - no - re;  
25 30 4  
Di cin - que per - le O-ri-en-tal co - lo - re  
35 1  
a tem-po i-gnu - di Con-sen - ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo -  
40  
re Con-sen-ti hor voi a tem-po i-gnu - di Con-sen - ti hor voi Con - sen -  
45  
ti hor voi per ar - ric-chir-mi A-mo - re per ar - ric-chir-mi A-mo - re.