

O bella man, che mi destringi'l core

Petrarca, *Canzonier CXCIX*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Petrarca, *Canzonier CXCIX*

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O bel - la man che mi di-stri-ngi il co -

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The lyrics are: re O bel - la man O bel - la man che mi di-stri-ngi il co -

man che mi di-stri-ngi il co - re E'n po - co
 che mi di-stri-ngi il co - - re E'n po - co spa - tio
 re E'n po - co spa - tio
 re, che mi di-stri - ngi il co - re

spa - tio E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu - di, la mia vi - ta chiu -
 la mia vi - ta chiu - di E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu -
 E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu - - di
 E'n po - co spa - tio E'n po - co spa - tio la mia vi - ta chiu - di,

di Po - ser Na - tu - ra
 di Man o - ve o - gn'ar - te e tut - ti i lo - ro
 Man o - ve o - gn'ar - te e tut - ti i lo - ro stu - di Po -
 Man o - ve o - gn'ar - te e tut - ti i lo - ro stu - di

o - ve o-gn'ar - te e tut - ti i lo - ro stu - di Man
 stu - di Po - ser Na - tu - ra Po - ser Na - tu - ra e
 - ser Na - tu - ra Po - ser Na - tu - ra Man o - ve o -
 Po - ser Na - tu - ra Po - ser Na - tu - ra

20

o - ve o-gn'ar - te e tut - ti i lo - ro stu - di Po - ser Na - tu - ra e'l
 tut - ti i lo - ro stu - di Po - ser Na - tu - ra e'l Ciel per far - si ho -
 gn'ar - te e tut - ti i lo - ro stu - di Po - ser Na - tu - ra
 Po - ser Na - tu - ra e'l Ciel per far - si ho -

Ciel per far - si ho - no - re, per far - - si ho - no - re;
 no - re e'l Ciel per far - si ho - no - re;
 per far - si ho - no - re, per far - - si ho - no - re;
 no - re e'l Ciel per far - si ho - no - re;

25

Di cin-que per - le Di cin-que per - le O - ri - en - tal co - lo -

Di cin-que per - le Di cin-que per - le O - ri - en - tal co - lo - re

Di cin-que per - le Di cin-que per - le O - ri - en - tal co - lo -

Di cin - que per - - le

30

re O - ri - en - tal co - lo - re E sol ne le mie

O - ri - en - tal co - lo - re E sol ne

re O - ri - en - tal co - lo - re, E sol E sol E ne

O - ri - en - tal co - lo - re

35

pia - ghe a - cer - bi e cru - - di Di - ti schi - et - ti

le mie pia - ghe a - cer - bi e cru - - di, Di - ti schiet - ti so -

le mie pia - ghe a - cer - bi e cru - - di, Di - ti schiet - ti so -

soa - vi a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor
 a - vi a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor
 a - vi a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor
 a tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor

40

voi Con - sen - ti hor voi Con - sen - ti hor voi a tem - po i -
 voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re a tem - po i -
 voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re per ar - ric - chir - mi A - mo - re.
 voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re Con - sen - ti hor voi a

gnu - di Con - sen - ti hor voi Con - sen -
 gnu - di Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re
 Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A -
 tem - po i - gnu - di Con - sen - ti hor voi Con - sen -

45 6
2

ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re.

Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re per ar - ric - chir - mi A - mo - re.

8 mo - re Con - sen - ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re.

ti hor voi per ar - ric - chir - mi A - mo - re per ar - ric - chir - mi A - mo - re.