

# Non al suo amante più Diana piacque

Petrarch, *Canzonier* LII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Non al suo a-man - te piú Di - a - na piac - que — Quan - do  
per tal ven-tu - ra tut-ta i-gnu-da, La vi - da in me - zo — de le  
ge - li - d'ac - - - que Ch'a me la pa-sto-rel - la al - pe - stra e  
cru - da Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo — un leg-gia-  
dret-to ve - lo, Ch'a l'au - ra il va-go e bion-do ca-pel chiu - -  
da e bion-do ca-pel chiu - - da Tal che mi fa-ce hor quan-d'e -  
gli ar - de il cie - lo Tal che mi fa - ce hor Tal che mi fa-ce hor quan-d'e - gli ar -  
- de il cie - - lo, Tut - to tre - mar d'un a - mo-ro-so gie -  
lo, d'un a - mo-ro - so gie - - - - - lo.

# Non al suo amante più Diana piacque

Petrarch, *Canzonier* LII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

8 Non al suo a-man - te piú Di-a - na piac - que Quan - do per tal ven-tu-ra  
8 tut-ta i-gnu-da La vi - da per tal ven-tu - ra tut-ta i-gnu-da La vi - da in me - zo de le  
10 8 ge - li - d'ac - que Ch'a me la pa-sto-rel - la al - pe - stra e cru -  
15 8 - da Po-st'a ba-gnar Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo, Po-st'a ba-gnar un leg-gia-  
20 8 dret-to ve - lo Ch'a l'au - ra il va-go e bion-do ca-pel chiu - da  
25 8 Tal che mi fa-ce hor Tal che mi fa-ce hor Tal che mi fa-ce hor  
30 8 quan-d'e-gli ar - de il cie - lo Tut - to tre-mar  
35 8 - d'un a - mo-ro-so gie - lo, d'un a - mo-ro-so gie - lo. d'un a - mo-ro-so gie - lo.

# Non al suo amante più Diana piacque

Petrarch, *Canzonier* LII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Non al suo a-man - te piú Di-a - na piac - que Quan - do per tal ven-tu-ra  
tut-ta i-gnu-da La vi - da per tal ven-tu-ra tut-ta i-gnu-da La vi - da in me - zo de le  
10 ge - li - d'ac - que Ch'a me la pa-sto-rel - la al - pe - stra e cru -  
15 - da Po-st'a ba-gnar Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo, Po-st'a ba-gnar un leg-gia-  
20 dret-to ve - lo Ch'a l'au - ra il va-go e bion-do ca-pel chiu - da  
25 Tal che mi fa-ce hor Tal che mi fa-ce hor Tal che mi fa-ce hor  
30 quan-d'e - gli ar - de il cie - lo Tut - to tre-mar  
35 \_ d'un a - mo-ro-so gie - lo, d'un a - mo-ro-so gie - lo. d'un a - mo-ro-so gie - lo.

# Non al suo amante più Diana piacque

Petrarch, *Canzonier* LII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Non al suo a-man - te piú Di-a - na piac - que Quan - do per tal ven-tu-ra  
tut-ta i-gnu-da La vi - da per tal ven-tu - ra tut-ta i-gnu-da La vi - da in me - zo de le  
10 ge - li - d'ac - que Ch'a me la pa-sto-rel - la al - pe - stra e cru -  
15 - da Po-st'a ba-gnar Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo, Po-st'a ba-gnar un leg-gia-  
20 dret-to ve - lo Ch'a l'au - ra il va-go e bion-do ca-pel chiu - - da  
25 Tal che mi fa-ce hor Tal che mi fa-ce hor Tal che mi fa-ce hor  
30 quan-d'e-gli ar - de il cie - - lo Tut - to tre-mar  
35 - d'un a - mo-ro-so gie - lo, d'un a - mo-ro-so gie - lo. d'un a - mo-ro-so gie - lo.

# Non al suo amante più Diana piacque

Petrarch, *Canzonier* LII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

8 Non al suo a-man - te piú Di - a-na piac-que Quan - do Quan - do per tal ven-tu-ra

8 tut-ta i-gnu-da La vi - de per tal ven-tu-ra tut-ta i-gnu-da La vi-da in me - zo.de le ge - li - d'ac -

8 - que Ch'a me la pa-sto-rel - la Ch'a me la pa-sto-rel-la al - pe - stra e cru - da Po-st'a ba-

8 gnar Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo, Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo Ch'a

20 l'au - - ra il va-go e bion-do ca-pel chiu -

25 - da Tal che mi fa - ce hor Tal che mi fa-ce hor quan-d'e-gli ar - de il cie -

30 - lo quan - d'e - gli ar - de il cie - lo Tut - to tre - mar

8 d'un a - mo-ro-so gie - lo d'un a - mo-ro-so gie-lo, d'un a - mo-ro-so gie - lo.

5  
10  
15  
1  
35

# Non al suo amante più Diana piacque

Petrarch, *Canzonier* LII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

5  
Non al suo a-man - te piú Di - a-na piac-que Quan - do Quan - do per tal ven-tu-ra

10  
tut-ta i-gnu-da La vi - de per tal ven-tu-ra tut-ta i-gnu-da La vi-da in me-zo.de le ge - li - d'ac -

15  
- que Ch'a me la pa-sto-rel - la Ch'a me la pa-sto-rel-la al - pe - stra e cru - da Po-st'a ba-

gnar Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo, Po-st'a ba-gnar un leg-gia-dret-to ve - lo Ch'a

20  
l'au - - ra il va-go e bion-do ca-pel chiu -

25  
- da Tal che mi fa - ce hor Tal che mi fa-ce hor quan-d'e-gli ar - de il cie -

30  
- lo quan-d'e-gli ar - de il cie - lo Tut - to tre - mar

35  
d'un a - mo-ro-so gie - lo d'un a - mo-ro-so gie-lo, d'un a - mo-ro-so gie - lo.

# Non al suo amante più Diana piacque

Petrarch, *Canzonier* LII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Non al suo a-man - te piú Di - a - na piac - que Quan - do Quan - do  
per tal ven - tu - ra tut - ta i - gnu - da, La vi - da in me - zo - de le ge - li -  
de ac - que Ch'a me la pa - sto - rel - la al - pe - stra e cru - da Po - st'a ba - gnar  
Po - st'a ba - gnar un leg - gia - dret - to ve - lo Ch'a l'au - ra Ch'a l'au -  
ra il va - go e bion - do ca - pel chiu - - da, Tal che mi fa - ce hor quan - d'e -  
gli ar - de il cie - lo Tal che mi fa - ce hor quan - d'e - gli ar - de il cie -  
- - lo d'un a - mo - ro - so gie - lo d'un a - mo - ro - so gie - lo.