

# Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Hor ve-di a-mor che gio-vin-et-ta don - na che gio-vin-et-ta don - na  
5 che gio-vin-et-ta don-na che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez-za e del mio mal non cu-ra  
10 non cu - ra, E tra duo tai ne-mi-ci è si si - cu-ra et el-la in trec -  
15 cie e'n gon-na, Tu se' ar-ma-to et el-la in trec - cie e'n gon-na, Si sie - de e  
20 scal-za in me-zo i fio - ri e l'her - ba I' son pri - gion ma se  
25 pie-tà an-chor ser-ba, ma se pie-tà an-chor ser-ba, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u-  
30 na sa-et - ta, e qual-ch'u-na sa-et - ta, L'ar - co tuo sal - do e qual-ch'u-na sa-  
35 et - ta, Fa di te Fa di te e di me si - gnor si-gnor si-gnor ven-det - ta.  
40

# Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na che gio - vin - et - ta don -  
na Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na Tuo re - gno spre - za e del mio mal non  
cu - - ra Tu se ar - ma - to et el - la in trec -  
- cie e'n gon - na, Tu se ar - ma - to et el - la in trec - - cie e'n gon - na Si sie -  
- de e scal - za in me - zo i fio - ri e l'her - ba I' son pri - gion  
ma se pie - tà an - chor ser - ba, ma se pie - tà an - chor ser - ba, L'ar -  
co tuo sal - do e qual - ch' u - na sa - et - ta, e qual - ch' u - na sa - et - ta e qual - ch' u -  
na sa - et - - ta e qual - ch' u - na e qual - ch' u - na sa - et - - ta  
Fa di te Fa di te e di me si - gnor si - gnor ven - det - ta.

# Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1  
Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na che gio - vin - et - ta don -

5  
na Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na Tuo re - gno spre - za e del mio mal non

10  
cu - - - ra Tu se ar - ma - to et el - la in trec -

15  
- cie e'n gon - na, Tu se ar - ma - to et el - la in trec - cie e'n gon - na Si sie -

20  
- de e scal - za in me - zo i fio - ri e l'her - ba I' son pri - gion

25  
- ma se pie - tà an - chor ser - ba, ma se pie - tà an - chor ser - ba, L'ar -

30  
co tuo sal - do e qual - ch' u - na sa - et - ta, e qual - ch' u - na sa - et - ta e qual - ch' u -

35  
na sa - et - - - ta e qual - ch' u - na e qual - ch' u - na sa - et - ta

40  
Fa di te Fa di te e di me si - gnor si - gnor ven - det - ta.

# Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)



1  
Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na che gio - vin - et - ta don -

5  
na Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na Tuo re - gno spre - za e del mio mal non

10  
cu - - ra Tu se ar - ma - to et el - la in trec -

15  
- cie e'n gon - na, Tu se ar - ma - to et el - la in trec - cie e'n gon - na Si sie -

20  
- de e scal - za in me - zo i fio - ri e l'her - ba I' son pri - gion

25  
- ma se pie - tà an - chor ser - ba, ma se pie - tà an - chor ser - ba, L'ar -

30  
co tuo sal - do e qual - ch' u - na sa - et - ta, e qual - ch' u - na sa - et - ta e qual - ch' u -

35  
na sa - et - ta e qual - ch' u - na e qual - ch' u - na sa - et - ta

40  
Fa di te Fa di te e di me si - gnor si - gnor ven - det - ta.

# Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

che gio-vin-et-ta don - na Hor ve - di a - mor che gio-vin-et-ta  
don - na che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez - za e  
del mio mal non cu - ra E tra duo tai ne - mi - ci è si si - cu - ra  
et el-la in trec - cie e'n gon - na et el-la in trec - cie e'n gon - na  
et el-la in trec - cie e'n gon-na, Si sie - de e scal - za in me-zo i fio - ri e l'her -  
ba I' son pri-gion ma se pie-tà an-chor ser - ba, ma se pie -  
tà an-chor ser - ba L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u-na sa - et - ta,  
e qual - ch'u-na sa - et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u-na sa -  
et - ta, e qual - ch'u-na sa - et - ta Fa di te Fa di te  
e di me si - gnor si - gnor ven - det - ta.

# Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

2  
che gio-vin-et-ta don - na Hor ve-di a - mor che gio-vin-et-ta

5  
don - na che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez - za\_\_\_\_\_ e

10  
del mio mal non cu - ra E tra duo tai ne-mi-ci è si si - cu - ra

15  
et el-la in trec - cie e'n gon - na et el-la in trec - cie e'n gon - na

20  
et el-la in trec - cie e'n gon-na, Si sie - de e scal - za in me-zo i fio - ri e l'her -

25  
ba\_\_\_\_\_ I' son\_\_ pri-gion ma se pie-tà an-chor ser - ba, ma se pie -

30  
tà an-chor ser - ba L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u-na sa - et - ta,

35  
et - ta, e qual - ch'u-na sa - et - ta Fa di te Fa di te

40  
e di me si - gnor si - gnor ven - det - - - ta.

# Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Hor ve-di a-mor che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez-za e  
del mio mal non cu - ra e del mio mal non cu - ra Tu se' ar - ma - to  
et el-la in trec - cie e'n gon - na et el-la in trec - cie e'n gon-na, Si  
sie - de e scal - za I' son pri - gion ma  
se pie-tà an-chor ser - ba ma se pie-tà an-chor ser - ba L'ar - co tuo sal - do e  
qual-ch'u-na sa-et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u-na sa-et - ta e qual-ch'u-na sa-  
et - ta Fa di te Fa di te e di me si-gnor si - gnor ven-det - ta.