

Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Hor ve-di a-mor che gio-vin-et-ta don - na che gio-vin-et-ta don - na

5
che gio-vin-et-ta don-na che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez-za e del mio mal non cu-ra

10
non cu - ra, E tra duo tai ne-mi-ci è si si - cu-ra et el-la in trec -

15
cie e'n gon-na, Tu se' ar-ma-to et el-la in trec - cie e'n gon-na, Si sie - de e

20
scal-za in me-zo i fio - ri e l'her - ba I' son pri - gion ma se

25
pie-tà an-chor ser-ba, ma se pie-tà an-chor ser-ba, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u-

30
na sa-et - ta, e qual-ch'u-na sa-et - ta, L'ar - co tuo sal - do e qual-ch'u-na sa-

35
et - ta, Fa di te Fa di te e di me si - gnor si-gnor si-gnor ven-det - ta.

6
2
40

Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na che gio - vin - et - ta don -
na Hor ve - di a - mor che gio - vin - et - ta don - na Tuo re - gno spre - za e del mio mal non
cu - - - ra Tu se ar - ma - to et el - la in trec -
- cie e'n gon - na, Tu se ar - ma - to et el - la in trec - cie e'n gon - na Si sie -
- de e scal - za in me - zo i fio - ri e l'her - ba I' son pri - gion
ma se pie - tà an - chor ser - ba, ma se pie - tà an - chor ser - ba, L'ar -
co tuo sal - do e qual - ch' u - na sa - et - - - ta, e qual - ch' u - na sa - et - - - ta e qual - ch' u -
na sa - et - - - ta e qual - ch' u - na e qual - ch' u - na sa - et - - - ta
Fa di te Fa di te e di me si - gnor si - gnor ven - - det - - ta.

Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Hor ve - di a - mor che gio-vin-et-ta don - na che gio-vin-et-ta don -
na Hor ve - di a - mor che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez-za e del mio mal non
cu - - - ra Tu se ar-ma - to et el-la in trec -
- cie e'n gon-na, Tu se ar - ma - to et el-la in trec - cie e'n gon - na Si sie -
- de e scal - za in me-zo i fio-ri e l'her - ba I' son pri - gion
- ma se pie-tà an-chor ser - ba, ma se pie-tà an-chor ser - ba, L'ar -
co tuo sal-do e qual-ch'u-na sa-et - ta, e qual-ch'u-na sa-et - ta e qual-ch'u-
na sa-et - - ta e qual-ch'u-na e qual-ch'u-na sa-et - ta
Fa di te Fa di te e di me si - gnor si - gnor ven - det - ta.

Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

che gio-vin-et-ta don - na Hor ve - di a - mor che gio-vin-et-ta
don - na che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez - za e
del mio mal non cu - ra E tra duo tai ne - mi - ci è si si - cu - ra
et el-la in trec - cie e'n gon - na et el-la in trec - cie e'n gon - na
et el-la in trec - cie e'n gon-na, Si sie - de e scal - za in me-zo i fio - ri e l'her -
ba I' son pri-gion ma se pie-tà an-chor ser - ba, ma se pie -
tà an-chor ser - ba L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u-na sa - et - ta,
e qual - ch'u-na sa - et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u-na sa -
et - ta, e qual - ch'u-na sa - et - ta Fa di te Fa di te
e di me si - gnor si - gnor ven - det - ta.

Or vedi, Amor, che giovinetta donna

Petrarch, *Canzonier* CXXI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Hor ve-di a-mor che gio-vin-et-ta don - na Tuo re-gno sprez-za e
del mio mal non cu - ra e del mio mal non cu - ra Tu se' ar - ma - to
et el-la in trec - cie e'n gon - na et el-la in trec - cie e'n gon-na, Si
sie - de e scal - za I' son pri - gion ma
se pie-tà an-chor ser - ba ma se pie-tà an-chor ser - ba L'ar - co tuo sal - do e
qual-ch'u-na sa-et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u-na sa-et - ta e qual-ch'u-na sa-
et - ta Fa di te Fa di te e di me si-gnor si - gnor ven-det - ta.