

E per virtù de l'amorosa

Seconda parte

Petrarch, *Canzonier* XXXIV

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe-me E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe - me, Che ti so-sten-ne Che ti so-sten-ne nel - la vi-ta a - cer - - ba l'ae-re dis-gom-bra. Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue brac-cia a se stess' om-bra, E far de le sue brac-cia a se stess' om - bra." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The piece ends with a double bar line.

E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe-me E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa
spe - me, Che ti so-sten-ne Che ti so-sten-ne nel - la vi-ta a - cer -
- ba l'ae-re dis-gom-bra. Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-
sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der la don - na no - stra so - pra l'her - ba E
far de le sue brac-cia a se stess' om-bra, E far de le sue brac-cia a se stess' om - bra.