

# E per virtù de l'amorosa

## Seconda parte

Petrarch, *Canzonier XXXIV*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1  
E per vir - tù E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa  
5  
10  
spe - me Che ti so - sten - - - - - ne  
15  
nel - la vi - ta a - cer - ba, Di que - ste im - pres - si - on l'ae - re dis - gom - bra. Sì  
ve - drem poi Sì ve - drem poi per me - ra - vi - gli a in - sie - me  
20  
Se - der la don - na no - stra so - pra l'her - ba E\_\_\_ far de le sue  
25  
6  
2  
brac - cia a se stess' om - bra, E\_\_\_ far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

# E per virtù de l'amorosa

## Seconda parte

Petrarch, *Canzonier* XXXIV

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1 5

E per vir - tù E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe - me\_\_\_\_\_

10 #

Che ti so - sten - - - ne Che ti so - sten - ne nel - la vi - ta a - cer -

15

- ba, Di que - ste im - pres - si - on l'ae - re dis - gom - bra. Sì ve - drem poi Sì ve - drem poi

20

per me - ra - vi - glià in - sie - me Se - der la don - na no - stra so - pra l'her - ba E\_

25

\_ far de le sue brac - cia a se stess' om - bra, E\_ far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

# E per virtù de l'amorosa

## Seconda parte

Petrarch, *Canzonier* XXXIV

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1  
E per vir - tù E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe - me

5  
Che ti so - sten - - - ne Che ti so - sten - ne nel - la vi - ta a - cer -

10  
- ba, Di que - ste im - pres - si - on l'ae - re dis - gom - bra. Sì ve - drem poi Sì ve - drem poi

15  
per me - ra - vi - gli a in - sie - me Se - der la don - na no - stra so - pra l'her - ba E

20  
\_ far de le sue brac - cia a se stess' om - bra, E \_ far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

25

# E per virtù de l'amorosa

## Seconda parte

Petrarch, *Canzonier* XXXIV

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

5

E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me E per vir -  
tù de l'a - mo - ro - sa spe - me, Che ti so - sten - ne Che  
10  
ti so - sten - - - - - ne nel - la vi - ta a -  
15  
cer - ba, Di que - ste im - pres - si - on l'ae - re dis - gom - bra. Sì ve - drem poi  
20  
per me - ra - vi - gli a in - sie - me per me - ra - vi - gli a in - sie - me Se - der la don - na  
25  
no - stra so - pra l'her - - - ba E far de le sue brac - cia a se stess' om -  
- - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - - - bra.

# E per virtù de l'amorosa

## Seconda parte

Petrarch, *Canzonier* XXXIV

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe-me E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe - me, Che ti so-sten-ne Che ti so-sten-ne nel - la vi-ta a - cer - - ba l'ae-re dis-gom-bra. Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue brac-cia a se stess' om-bra, E far de le sue brac-cia a se stess' om - bra." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The piece ends with a double bar line.

E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa spe-me E per vir - tù de l'a-mo-ro-sa  
spe - me, Che ti so-sten-ne Che ti so-sten-ne nel - la vi-ta a - cer -  
- ba l'ae-re dis-gom-bra. Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-  
sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der la don - na no - stra so - pra l'her - ba E  
far de le sue brac-cia a se stess' om-bra, E far de le sue brac-cia a se stess' om - bra.