

Nuova angioletta sovra l'ale accorte

Petrarca, *Canzonier CVI*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Petrarca, *Canzonier CVI*

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Canto

Alto

Tenore

Basso

No - va an - ge - let - ta so - vra l'a - le so - vra l'a - le ac - cor -

5

ta No - va an - ge - let - ta so - vra l'a - le ac - cor - ta Sce - se dal cie - lo in

ta No - va an - ge - let - ta so - vra l'a - le ac - cor - ta Sce - se dal cie - lo in su la

No - va an - ge - let - ta so - vra l'a - le ac - cor - ta Sce - -

10

su la fre - sca ri - va, Sce - se dal cie - lo Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca

Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca ri - va, Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca,

fre - sca ri - va, Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca, se dal cie - lo in su la fre - sca ri - va,

se dal cie - lo in su la fre - sca ri - va,

15

ri - - va, Là on-de io pas - sa - va sol per
fre - sca ri - va, Là on-de io pas-sa - va sol per
Là on-de io pas-sa - va sol per

20

mio de - sti - no. Poi che sen - za com - pa - gna et sen-za scor - ta, Mi vi - de
per mio de-sti - no. Poi che sen - za com - pa - gna et sen-za scor - ta Mi
mio de - sti - no. Poi che sen - za com - pa - gna et sen-za scor - ta Mi
mio de - sti - no. Poi che sen - za com - pa - gna et sen-za scor - ta Mi vi - de,
Mi vi - de'

Mi vi - de Te - - se un lac - - cio che di se-ta or-di - va
vi - de un lac - - cio che di se-ta or-di - va Te - - se un lac - - cio
vi - de un lac - - cio che di se-ta or-di - va un lac - - cio
Mi vi - de Te - - se un lac - - cio che di se-ta or-di - -

25

Te - se fra l'her-ba on-de è ver-de il ca-mi - no, on - de è ver-de il ca -
che di se-ta or-di - va Te - se fra l'her-ba on-de è ver-de il ca-mi - -
che di se-ta or-di - va _____ Te - - se fra
va Te - se fra l'her-ba on-de è ver-de il ca-mi - no.

30

mi - no. All' hor All' hor fui pre - so; et non mi spiac-que
no. All' hor fui pre - so; et non mi spiac-que
l'her-ba on-de è ver-de il ca - mi - no. All' hor fui pre - so; et non mi spiac-que
All' hor fui pre - so; et non mi spiac-que

35

po - i Sí dol - ce lu - me u - scia de -
po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de-gli oc-chi suo - - i
po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de - gli oc-chi suo - - i
po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de - gli oc - chi suo - - i

Nuova angioletta (score)

Musical score for *Nuova angioletta* (score), page 4, measures 40-44. The score consists of four staves:

- Staff 1 (Soprano):** Treble clef, 40. The lyrics are: "gli oc-chi suo-i, u-scia de-gli oc-chi suo - i, u-scia de-gli oc-chi suo - - i." The melody features eighth-note patterns.
- Staff 2 (Alto):** Treble clef, 40. The lyrics are: "u - scia de-gli oc-chi suo - i, de - gli oc-chi suo - i." The melody includes a grace note at the beginning of the second measure.
- Staff 3 (Tenor):** Treble clef, 8. The lyrics are: "u - scia de - gli oc-chi suo - i, u-scia de-gli oc-chi suo - - i." The melody features eighth-note patterns.
- Staff 4 (Bass):** Bass clef, 40. The lyrics are: "— u - scia de - gli oc-chi suo - i." The bass line provides harmonic support.