

# Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia Eclogue VIII*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi che si smal - ta - no, Ve -  
5 di Di co-lor mil-le Di co-lor mil-le et con la pi-va e'l  
10 cro - ta-lo, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, i pa-stor lie - ti sal - ta-no  
15 lie - ti sal - ta-no sal - ta-no, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, sal - ta-no, sal - ta-no,  
20 sal - ta-no, sal - ta-no, In - tor - no ai fon-ti i pa-stor lie - ti sal - ta-no, sal - ta-no, sal -  
- ta-no, sal - ta-no. Ve - di Ve-di il mon-tan di Fri - so et no - ta-lo,  
25 Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin-ca il te - di - o, Ch'in po - chi  
30 di con-vien che'l sol per-co - ta - lo, Ch'in po - chi di con-vien che'l sol per-co - ta - lo.

# Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

8 Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi che si smal-ta-no Ve - di

5 Ve - di Di co-lor Di co-lor mil - le et con la pi-va e'l

8 cro - ta-lo, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, i pa-stor lie - ti sal - ta-no

8 sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-no, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, sal - ta-no, sal-

8 - ta-no, sal - ta-no, In - tor - no ai fon-ti i pa-stor lie - ti sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-

8 no, sal - ta-no. Ve - di Ve-di il mon-tan di Fri - so et no - ta-lo,

25 Clo - ni-co dol - ce, et non ti vin-ca il te - di - o, Ch'in po - chi di, Ch'in po - chi

8 di con-vien che'l sol per-co - ta - lo, Ch'in po - chi di con-vien che'l sol per-co - ta - lo.

# Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)



Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi che si smal-ta-no Ve - di  
5 Ve - di Di co-lor Di co-lor mil - le et con la pi-va e'l  
10 cro - ta-lo, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, i pa-stor lie - ti sal - ta-no  
15 sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-no, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, sal - ta-no, sal -  
20 - ta-no, sal - ta-no, In - tor - no ai fon-ti i pa-stor lie - ti sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-  
no, sal - ta-no. Ve - di Ve-di il mon-tan di Fri - so et no - ta-lo,  
25 Clo - ni-co dol - ce, et non ti vin-ca il te - di - o, Ch'in po - chi di, Ch'in po - chi  
30 di con-vien che'l sol per-co - ta - lo, Ch'in po - chi di con-vien che'l sol per-co - ta - lo.

# Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia Eclogue VIII*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi che si smal-ta-no Ve - di

5 Ve - di Di co-lor Di co-lor mil - le et con la pi-va e'l

10 cro - ta-lo, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, i pa-stor lie - ti sal - ta-no

15 sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-no, et con la pi-va e'l cro - ta-lo, sal - ta-no, sal -

20 - ta-no, sal - ta-no, In - tor - no ai fon-ti i pa-stor lie - ti sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-

no, sal - ta-no. Ve - di Ve-di il mon-tan di Fri - so et no - ta-lo,

25 Clo - ni-co dol - ce, et non ti vin-ca il te - di-o, Ch'in po - chi di, Ch'in po - chi

30 di con-vien che'l sol per-co - ta - lo, Ch'in po - chi di con-vien che'l sol per-co - ta - lo.

# Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

8 Ve - di Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi  
8 che si smal-ta-no Di co - lor mil - le Di co - lor mil - le  
10 In - tor - no ai fon - ti i pa - stor lie - ti sal - ta - no, lie - ti sal - ta - no, et  
15 con la pi - va e'l cro - ta - lo, sal - ta - no et con la pi - va e'l cro - ta - lo, et con la  
1 pi - va e'l cro - ta - lo, lie - ti sal - ta - no, 20 sal - ta - no, sal - ta - no,  
8 sal - ta - no. Ve - di Ve - di il mon - tan di Fri - so et se - gna et no - ta -  
25 lo, Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin - ca il te - di - o, Ch'in po - chi di \_\_\_\_  
30 Ch'in po - chi di con - vien che'l sol per - co - ta - lo, che'l sol per - co - ta - lo.

# Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia Eclogue VIII*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Ve - di Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi  
che si smal-ta-no Di co - lor mil - le Di co - lor mil - le  
10 In - tor - no ai fon - ti i pa - stor lie - ti sal - ta - no, lie - ti sal - ta - no, et  
15 con la pi - va e'l cro - ta - lo, sal - ta - no et con la pi - va e'l cro - ta - lo, et con la  
1 pi - va e'l cro - ta - lo, 20 lie - ti sal - ta - no, sal - ta - no, sal - ta - no,  
sal - ta - no. Ve - di Ve - di il mon - tan di Fri - so et se - gna et no - ta -  
25 lo, Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin - ca il te - di - o, Ch'in po - chi di \_\_\_\_  
30 Ch'in po - chi di con - vien che'l sol per - co - ta - lo, che'l sol per - co - ta - lo.

# Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Ve - di Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi  
che si smal-ta-no Di co-lor mil-le Di co-lor mil-le  
10 In - tor - no ai fon - ti i pa-stor lie - ti lie - ti lie -  
- ti sal-ta-no, et con la pi-va e'l cro-ta-lo et con la pi-va e'l cro-ta-lo, et con la  
pi-va e'l cro-ta-lo lie - ti lie - ti sal-ta-no, sal-ta-no  
sal-ta-no. Ve - di Ve - di il mon-tan di Fri-so et se - gna et no - ta-  
25 lo, Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin-ca il te - di - o, Ch'in po - chi  
30 di Ch'in po - chi di, Ch'in po - chi di con-vien che'l sol per-co - ta - lo.