

Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ve - di Vedi le val-li e i cam-pi che si smal - ta - no, Ve -
 di Di co-color mil - le Di co-color mil - le et con la pi - va e'l
 cro - ta-lo, et con la pi - va e'l cro - ta-lo, i pa - stor lie - ti sal - ta-no
 lie - ti sal - ta-no sal - ta-no, et con la pi - va e'l cro - ta-lo, sal - ta-no, sal - ta-no,
 sal - ta-no, sal - ta-no, In - tor - no ai fon - ti i pa - stor lie - ti sal - ta-no, sal - ta-no, sal -
 ta-no, sal - ta-no. Ve - di Vedi il mon-tan di Fri - so et no - ta-lo,
 Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin - ca il te - di - o, Ch'in po - chi
 di con-vien che'l sol per-co - ta - lo, Ch'in po - chi di con-vien che'l sol per-co - ta - lo.

Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ve - di Ve - di le val - li e i cam - pi che si smal - ta - no Ve - di

5 Ve - di Di co - lor Di co - lor mil - le et con la pi - va e'l

10 cro - ta - lo, et con la pi - va e'l cro - ta - lo, i pa - stor lie - ti sal - ta - no

15 sal - ta - no, sal - ta - no, sal - ta - no, et con la pi - va e'l cro - ta - lo, sal - ta - no, sal - ta - no,

20 - ta - no, sal - ta - no, In - tor - no ai fon - ti i pa - stor lie - ti sal - ta - no, sal - ta - no, sal - ta - no,

25 no, sal - ta - no. Ve - di Ve - di il mon - tan di Fri - so et no - ta - lo, Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin - ca il te - di - o, Ch'in po - chi di, Ch'in po - chi

30 di con - vien che'l sol per - co - ta - lo, Ch'in po - chi di con - vien che'l sol per - co - ta - lo.

Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia Eclogue VIII*

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi che si smal-ta - no Ve - di
 5 Ve - di Di co - lor Di co - lor mil - le et con la pi - va e'l
 cro - ta-lo, et con la pi - va e'l cro - ta-lo, i pa - stor lie - ti sal - ta-no
 10 sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-no, et con la pi - va e'l cro - ta-lo, sal - ta-no, sal -
 15 - ta-no, sal - ta-no, In - tor - no ai fon - ti i pa - stor lie - ti sal - ta-no, sal - ta-no, sal - ta-no,
 20 no, sal - ta-no. Ve - di Ve - di il mon - tan di Fri - so et no - ta-lo,
 25 Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin - ca il te - di - o, Ch'in po - chi di, Ch'in po - chi
 30 di con - vien che'l sol per - co - ta - lo, Ch'in po - chi di con - vien che'l sol per - co - ta - lo.

Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

1 5

Ve - di Ve - di Ve - di le val - li e i cam - pi

che si smal - ta - no Di co - lor mil - le Di co - lor mil - le

10

In - tor - no ai fon - ti i pa - stor lie - ti sal - ta - no, lie - ti sal - ta - no, et

15

con la pi - va e'l cro - ta - lo, sal - ta - no et con la pi - va e'l cro - ta - lo, et con la

pi - va e'l cro - ta - lo, lie - ti sal - ta - no, sal - ta - no, sal - ta - no,

20

sal - ta - no. Ve - di Ve - di il mon - tan di Fri - so et se - gna et no - ta -

25

lo, Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin - ca il te - di - o, Ch'in po - chi di _____

30

Ch'in po - chi di con - vien che'l sol per - co - ta - lo, che'l sol per - co - ta - lo.

Vedi le valli e i campi che si smaltano

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score consists of three staves of basso continuo music, likely for harpsichord or organ. The top staff uses a bass clef and a common time signature. The middle staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated above the staves.

Measures 1-5:
 Ve - di Ve - di Ve - di le val-li e i cam-pi
 che si smal - ta-no Di co - lor mil - le Di co - lor mil - le

Measures 10-15:
 In - tor - no ai fon - ti i pa - stor lie - ti lie - ti lie -
 - ti sal - ta-no, et con la pi - va e'l cro - ta-lo

Measures 15-20:
 et con la pi - va e'l cro - ta-lo, et con la
 pi - va e'l cro - ta-lo lie - ti lie - ti sal - ta-no, sal - ta-no

Measures 20-25:
 sal - ta-no. Ve - di Ve - di il mon - tan di Fri - so et se - gna et no - ta -
 lo, Clo - ni - co dol - ce, et non ti vin - ca il te - di - o, Ch'in po - chi

Measures 25-30:
 di, Ch'in po - chi di, Ch'in po - chi di con - vien che'l sol per - co - ta - lo.