

# Vezzosi augelli in fra le verdi fronde

Tarquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

5  
Vez-zo - si au - - gel - - - li  
in - fra le ver - di fron - de Tem - pra-no a pro - va  
10  
Tem - pra-no a pro - va la - sci-vet-te no - - te, Mor - - mo-  
15  
ra l'au - ra e fa e fa le fo - - glie e l'on - de e l'on - de  
20  
Gar - rir - - Gar - rir - - che va - ria-men-te el-la per-co - te Quan - do tac -  
25  
cion gli au - gel - - li al - to ris - pon - de ris-pon - de ris-pon - de Quan -  
do quan - do can - tan can - tan gli au-gei più lie - ve  
30  
sco - te, Sia ca-so od ar - te Sia ca-so od ar - te Sia ca-so od ar - -  
35  
- - te hor ac-com-pa-gna ed ho - ra Al - ter-na i ver - si  
40  
lor, ed ho - ra Al - ter-na i ver - si lor, Al - ter-na i ver - - si lor, la mu -  
6  
2  
45  
- si - ca la mu - si - ca o - - - - - ra.

# Vezzosi augelli in fra le verdi fronde

Tarquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Vez-zo - si au - gel - li in -  
5  
fra le ver - di fron - de in - fra le ver - di fron - de in - fra le ver - di fron -  
10  
de Tem - pra - no a pro - va Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te,  
Mor - mo - ra l'au - ra e fa e fa le fo -  
15  
glie e l'on - de Gar - rir Gar - rir che va - ria - men - te el - la per -  
20  
co - te Quan - do tac - cion gli au - gel - li al -  
25  
- to ris - pon - de al - to ris - pon - de Quan - do quan - do can - tan can -  
30  
- tan gli au - gei più lie - ve sco - te, Sia ca - so od ar - te Sia  
35  
ca - so od ar - te hor ac - com - pa - gna ed ho - ra hor ac - com - pa - gna ed ho - ra  
Al - ter - na i ver - si lor, Al - ter - na i ver - si lor, Al - ter - na i

Vezzosi augelli (alto)

40

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: ver - si i ver - si lor, la Mu - si - ca la Mu - si - ca. The number 40 is positioned above the staff.

45

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: o - - - - - ra. The number 45 is positioned above the staff.

# Vezzosi augelli in fra le verdi fronde

Tarquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Vez-zo - si au - gel - li in -  
5  
fra le ver-di fron-de in - fra le ver-di fron - de Tem-pra-no a  
10  
pro - va Tem-pra-no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo-  
15  
ra l'au - ra e fa e fa le fo - glie e l'on - de  
20  
Gar - rir che va - ria-men-te el-la per-co - te Quan - do tac -  
25  
cion gli au-gel li al - to ris-pon - de al - to ris - pon - de Quan -  
do quan - do can - tan can - tan gli au-gei più lie - ve sco -  
30  
te, Sia ca-so od ar - te Sia ca-so od ar - te hor ac-com-pa -  
35  
gna ed ho - ra hor ac-com-pa-gna ed ho - ra Al-ter-na i ver - si lor, Al-ter-na i  
40  
ver - si lor, Al-ter-na i ver - si i ver - si lor, la Mu - si - ca  
45  
la Mu - si - ca o - ra.

# Vezzosi augelli in fra le verdi fronde

Tarquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, *Libro Primo* (Venice, 1585)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Ve - zo - si au - gel - li in - fra le ver - di fron - de in - fra le ver - di fron - de in - fra le  
ver - di fron - de Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - - te,  
Mor - - - mo - ra l'au - ra e fa e fa le fo - - -  
glie e l'on - de Gar - rir - - - Gar - rir - - - che va - ria - men - te el - la per - co - te Quan -  
- do tac - cion gli au - gel - li al - to ris - pon - de al - to ris - pon - de al - to ris - pon - de Quan -  
- do quan - do can - tan can - - - tan gli au - gei più lie - ve sco -  
- te, hor ac - com - pa - gna ed ho - ra, Al - ter - na i ver - si lor Sia ca - so od  
ar - te hor ac - com - pa - gna ed ho - ra Al - ter - na i ver - si lor Al - ter - na i ver - si  
lor Al - ter - na i ver - si lor, Al - ter - na i ver - - si lor la mu - si - ca  
la mu - si - ca la mu - si - ca o - - - - - ra.

# Vezzosi augelli in fra le verdi fronde

Tarquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

4 5 2

Tem-pra-no a pro - va la - sci - vet - te no - te, la - sci - vet - te

10

no - te, Mor - - mo-ra l'au - ra e fa e fa le fo - -

15

glie e l'on - - - - de, Gar - rir\_\_\_ Gar - rir\_\_\_ che

20

va - ria-men-te el-la per-co - te, Quan - do tac - cion gli au-gel - li al - to ris -

25

pon-de ris-pon-de ris-pon-de Quan - do quan-do can - tan can - tan gli au-gei più

30

lie - ve sco - - te, hor ac-com-pa-gna ed ho - ra Sia

35

ca-so od ar - te hor ac-com-pa-gna ed ho - ra Al-ter-na i ver - si

40

lor, Al-ter-na i ver - si lor, Al-ter-na i ver - si lor, la mu - si-ca la -

45

- mu - si - ca o - - - - - ra.