

Ahi dispietata morte, ahi crudel vita

Petrarca, *Canzoniere CCCXXIV*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Petrarca, *Canzoniere CCCXXIV*

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ahi di - spie - ta - ta mor - - te

Ahi di - spie - ta - ta mor - - te ahi

Ahi di - spie - ta - ta mor - - te

Ahi di - spie - ta - ta mor - - te ahi

5

ahи cruel vita

L'u - no m'a поsto in do

— cruel vita

L'u - no m'a поsto in do

ahи cruel vita, L'u - no m'a поsto in do - glia

Et

— cruel vita, L'u - no m'a поsto in do - glia

Et

10

15

glia L'al - tra mi tien L'al -
glia à spen - - te; L'al - tra mi tien L'al -
mie spe - ran-ze a - cer - ba-men-te à spen - - te, L'al - tra mi tien L'al -
mie spe-ran-ze a - cer - ba-men-te à spen - - te, L'al - tra mi tien L'al -

20

- tra mi tien qua giú con - tra mia vo - - glia, Et
- tra mi tien qua giú con - tra mia vo - - glia, Et lei che se n'è
- tra mi tien qua giú con - tra mia vo - - glia, Et lei che
qua giú con - tra mia vo - - glia, Et lei che

- lei che se n'è gi - ta Se - guir non pos - so Se - guir non
gi - ta Et lei che se n'è gi - ta Se - guir non
che se n'è gi - ta, Se - guir non pos - so Et lei che se n'è gi - ta, Se -
se n'è gi - ta, Se - guir non pos - so Et lei che se n'è gi - ta, Se - guir non pos -

25

pos - so ch'el - la no'l con - sen - te _____ Nel
8 pos - so ch'el - la no'l con - sen - te _____ Nel mezzo del mio
8 guir non pos - so ch'el - la no'l con - sen - te Ma pur o-gni hor pre-sen -
so ch'el - la no'l con - sen - te, Ma pur o-gni hor pre - sen -

30

mez-zo del mio cor ma - don - na sie - de, Et qual è
8 cor ma - don - na sie - de _____
8 te Nel mez-zo del mio cor ma - don - na sie - de, Et qual è la mia
ma - don - na sie - de _____

35

la mia vi - ta, Et qual è la mia vi - ta _____ Et
8 Et qual è la mia vi - ta, Et qual è la mia vi - ta, Et qual è la mia vi - ta,
8 vi - ta, el - la sel ve - de, el - la sel ve - de,
el - la sel ve - de, Et qual è la mia vi - ta, Et qual è la mia

Ahi dispietata morte (score)

4

40

Ahi dispietata morte (score)

45

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano clef, the third staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes, alternating between the first and second staves. The lyrics are: "qual è la mia vi - ta, Et qual è la mia vi - ta, el - la sel ve - de. el - la sel ve - de. el - la sel ve - de. Et qual è la mia vi - ta, Et qual è la mia vi - ta, el - la sel ve - de. vi - ta, el - - - la sel ve - de."