

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are separated by vertical bar lines. Measure numbers 5 and 10 are printed above the staves. The lyrics are written below the notes, alternating between Italian and Latin words.

Measure 5:

- Canto:** Co - me do - glia
- Alto:** Co - me do - glia fin
- Tenore:** Co - me do - glia Co - me do -
- Basso:** Co - me do - glia Co - me do - glia

Measure 10:

- Canto:** fin qui fu me-co e pian - - - to, Se non quan-do di-let-to A-
- Alto:** qui fu me-co e pian - - - to, Se non quan-do di-let-to A-
- Tenore:** glia fin qui fu me-co e pian - to, Se non quan-do di-let-to A-
- Basso:** fin qui fu me-co et pian - - - to, Se non quan-do di-let-to A-

Measure 15:

- Canto:** mor mi por - se, Et sol fu dol-ce a-man - do
- Alto:** Et sol fu dol-ce a - man - do il
- Tenore:** mor mi por - se, Et sol fu dol-ce a - man - do Et sol fu dol-ce a - man - do il viver
- Basso:** mor mi po - rse, Et sol et sol Et sol fu dol - ce a - man - do il vi -

Come doglia (score)

15

il viver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e van -
 _ viver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e
 mi - o. Co - sì fia sem - pre Co - sì fia
 ver mi - o. Co - - - sì

20

to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Co - sì fia sem -
 van - to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Co - sì fia sem -
 - sem - - pre e lo - da ha - ron - ne e van - to, e lo - da ha - ron - ne e van -
 fia sem - - pre e lo - da ha - ron - ne e van - to, e lo - da ha - ron - ne e

pre e lo - da ha - ron - ne e van - - to, Che scri - ve - ras - si Che
 pre e lo - da ha - ron - ne e van - to Che scri - ve -
 - to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Che scri - ve - ras - si
 van - to, Che scri - ve - ras - si al mio se -

25

scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - ri - - -
ras - si Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - ri - - -
Que-sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - ri - - -
pol-chro for - se, Que-sti ser - vo d'A-mor vis - se e mo - ri - - -

30

o, Che scri - ve - ras - si Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol-chro for - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - si al mio se - pol-chro for - se, Que-sti ser - vo d'A - mor vis - - - se, Que-sti ser - vo d'A-mor vis - - - se, Que-sti ser - vo d'A - mor vis - - -

35

- chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - - - se, Que - sti ser - vo d'A-mor Que - sti ser - vo d'A - mor vis - - - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e Que - sti ser - vo d'A - mor vis - - -

Come doglia (score)

40

se e mo - rì - o, Que-sti ser - vo d'A-mor_ vis - se e mo - rì - o.

- se e mo - rì - o, Que-sti ser - vo d'A-mor vis-se e mo - rì - - - o.

8 mo - rì - - o, vis - se e mo - rì - - - o.

se e mo - rì - - o_____ vis - se e mo - rì - - - o.

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measure 40 starts with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics "se e mo - rì - o, Que-sti ser - vo d'A-mor_ vis - se e mo - rì - o." are written below the first staff. Measure 41 continues with the lyrics "- se e mo - rì - o, Que-sti ser - vo d'A-mor vis-se e mo - rì - - - o." Measure 42 begins with a dotted half note followed by a dash, then a dotted half note. The lyrics "8 mo - rì - - o, vis - se e mo - rì - - - o." are written below the second staff. Measure 43 continues with the lyrics "se e mo - rì - - o_____ vis - se e mo - rì - - - o." The score concludes with a measure ending in a double bar line and repeat dots, indicating a repeat of the section.