

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: "Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui - fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o vis - se e mo - rì - o." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui -
- fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol
et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem -
pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras -
si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì -
o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti
ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o vis - se e mo - rì - o.