

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui — fu me-co e pian -
- to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por - se, Et sol fu dol-ce a-man-do
Et sol fu dol-ce a-man-do il viver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van -
to, e lo-da ha-ron-ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van - to, Che
scri - ve - ras - si Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d'A-
mor vis-se e mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si Che scri - ve - ras - si al
mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A-mor — vis -
se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d'A-mor_ vis - se e mo - rì - o.

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui fu me-co e pian -
to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por-se, Et sol fu dol-ce a-man-do Et sol fu
dol-ce a-man-do il__viver mi - o. Co - sì__ fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e
van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Co-sì fia sem - pre e lo-da ha-ron - ne e van - to__
Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d'A-mor vis - se e -
mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol-chro for -
se, Que - sti ser - vo d'A-mor Que - sti ser - vo d'A-mor vis -
se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d'A-mor vis-se e mo - rì - o.

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui fu me - co e pian -
- - - to, Se non quan - do di - let - to A - mor mi por - se, Et sol fu dol - ce a - man - do Et sol fu
dol - ce a - man - do il - - - viver mi - o. Co - sì - - - fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e
van - to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e van - to - - -
- - - Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e -
- - - mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for -
- - - se, Que - sti ser - vo d' A - mor Que - sti ser - vo d' A - mor vis -
- - - se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e mo - rì - - - o.

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

2 5

Co - me do - glia fin qui fu me - co e pian -

10

- - to, Se non quan - do di - let - to A - mor mi por - se, Et sol fu dol - ce a - man - do Et sol fu

15

dol - ce a - man - do il - - viver mi - o. Co - sì - - fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e

20

van - to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e van - to - -

25 1

- - Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e -

30

- mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for -

35

- - - se, Que - sti ser - vo d' A - mor Que - sti ser - vo d' A - mor vis -

40 6/2

- se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e mo - rì - o.

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

8 Co - me do - glia Co - me do - glia

10 fin qui fu me-co e pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por-se, Et sol fu

15 dol-ce a-man-do Et sol fu dol-ce a-man - do il viver mi - o. Co - sì fia sem -

20 pre Co-sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van - to, e lo-da ha-ron-ne e van -

25 to, e lo-da ha-ron-ne e van - to, Che scri - ve - ras - si

30 Que-sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve -

35 ras - si al mio se - pol-chro for - se, Que-sti ser - vo d'A-mor Que-sti

40 ser-vo d'A-mor vis-se e mo - rì - o, vis - se e mo - rì - o.

5
8
10
15
20
25
30
35
40
6
2

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Co - me do - glia Co - me do - glia

fin qui fu me-co e pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por-se, Et sol fu

dol-ce a-man-do Et sol fu dol-ce a-man - do il viver mi - o. Co - sì fia sem -

pre Co-sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van - to, e lo-da ha-ron-ne e van -

to, e lo-da ha-ron-ne e van - to, Che scri - ve - ras - si

Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve -

ras - si al mio se - pol-chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor Que - sti

ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, vis - se e mo - rì - o.

5
10
15
20
25 1
30
2 35
40 6 2

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/2. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: "Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui - fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o vis - se e mo - rì - o." The score ends with a double bar line.

Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui -
- fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol
et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem -
pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras -
si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì -
o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti
ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o vis - se e mo - rì - o.