

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui fu me-co e pian -
to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por - se, Et sol fu dol-ce a-man-do
Et sol fu dol-ce a-man-do il viver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van -
to, e lo-da ha-ron-ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van - to, Che
scri - ve - ras - si Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d'A-
mor vis-se e mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si Che scri - ve - ras - si al
mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A-mor vis -
se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d'A-mor vis - se e mo - rì - o.

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui fu me - co e pian -
to, Se non quan - do di - let - to A - mor mi por - se, Et sol fu dol - ce a - man - do Et sol fu
dol - ce a - man - do il - - viver mi - o. Co - sì - - fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e
van - to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e van - to - -
- - - - - Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e -
- - - - - mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for -
- - - - - se, Que - sti ser - vo d' A - mor Que - sti ser - vo d' A - mor vis -
- - - - - se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e mo - rì - - - - - o.

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui fu me - co e pian -
- - - to, Se non quan - do di - let - to A - mor mi por - se, Et sol fu dol - ce a - man - do Et sol fu
dol - ce a - man - do il - - - viver mi - o. Co - sì - - - fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e
van - to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e van - to - - -
- - - Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e -
- - - mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for -
- - - se, Que - sti ser - vo d' A - mor Que - sti ser - vo d' A - mor vis -
- - - se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e mo - rì - - - o.

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

8 Co - me do - glia Co - me do - glia

10 fin qui fu me-co e pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por-se, Et sol fu

15 dol-ce a-man-do Et sol fu dol-ce a-man - do il viver mi - o. Co - sì fia sem -

20 pre Co-sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van - to, e lo-da ha-ron-ne e van -

25 to, e lo-da ha-ron-ne e van - to, Che scri - ve - ras - si

30 Que-sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve -

35 ras - si al mio se - pol-chro for - se, Que-sti ser - vo d'A-mor Que-sti

40 ser-vo d'A-mor vis-se e mo - rì - o, vis - se e mo - rì - o.

5
8
10
15
20
25
30
35
40
6
2

Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff lines. The lyrics are: "Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui - fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o. vis - se e mo - rì - o." The score ends with a double bar line.

Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui -
- fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol
et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem -
pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras -
si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì -
o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti
ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o. vis - se e mo - rì - o.