

# Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui fu me-co e pian -  
to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por - se, Et sol fu dol-ce a-man-do  
Et sol fu dol-ce a-man-do il viver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van -  
to, e lo-da ha-ron-ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van - to, Che  
scri - ve - ras - si Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d'A-  
mor vis-se e mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si Che scri - ve - ras - si al  
mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A-mor vis -  
se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d'A-mor vis - se e mo - rì - o.

# Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Co - me do - glia fin qui fu me - co e pian -  
- - - - - to, Se non quan - do di - let - to A - mor mi por - se, Et sol fu dol - ce a - man - do Et sol fu  
dol - ce a - man - do il - - - - - viver mi - o. Co - sì - - - - - fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e  
van - to, e lo - da ha - ron - ne e van - to, Co - sì fia sem - pre e lo - da ha - ron - ne e van - to - - - - -  
- - - - - Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e - - - - -  
- - - - - mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - - - - -  
- - - - - se, Que - sti ser - vo d' A - mor Que - sti ser - vo d' A - mor vis - - - - -  
- - - - - se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d' A - mor vis - se e mo - rì - - - - - o.

# Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

2 5

Co - me do - glia fin qui fu me - co e pian -

10

- - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por-se, Et sol fu dol-ce a-man-do Et sol fu

15

dol-ce a-man-do il\_\_viver mi - o. Co - sì\_\_ fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e

20

van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Co-sì fia sem - pre e lo-da ha-ron - ne e van - to\_\_

25 1

- - - - - Che scri - ve - ras - si Que - sti ser - vo d'A-mor vis - se e -

30

- mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol-chro for -

35

- - - - - se, Que - sti ser - vo d'A-mor Que - sti ser - vo d'A-mor vis -

40 6 2

- se e mo - rì - o, Que - sti ser - vo d'A-mor vis-se e mo - rì - - o.

# Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Co - me do - glia Co - me do - glia

fin qui fu me-co e pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi por-se, Et sol fu

dol-ce a-man-do Et sol fu dol-ce a-man - do il viver mi - o. Co - sì fia sem -

pre Co-sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van - to, e lo-da ha-ron-ne e van -

to, e lo-da ha-ron-ne e van - to, Che scri - ve - ras - si

Que-sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve -

ras - si al mio se - pol-chro for - se, Que-sti ser - vo d'A-mor Que-sti

ser - vo d'A-mor vis-se e mo - rì - o, vis - se e mo - rì - o.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
6  
2

# Come doglia

Giovanni Della Casa, *Rime X*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/2. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staves. The lyrics are: "Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui - fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem - pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o. vis - se e mo - rì - o." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Co - me do - glia Co - me do - glia fin qui -  
- fu me-co et pian - to, Se non quan-do di-let-to A-mor mi po - rse, Et sol  
et sol Et sol fu dol-ce a-man-do il vi - ver mi - o. Co - sì fia sem -  
pre e lo-da ha-ron-ne e van-to, e lo-da ha-ron-ne e van-to, Che scri - ve - ras -  
si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì -  
o, Che scri - ve - ras - si al mio se - pol - chro for - se, Que - sti  
ser - vo d'A - mor vis - se e mo - rì - o. vis - se e mo - rì - o.