

# Menando un giorno

Jacopo Sannazaro, *L'Arcadia* Eclogue I

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Me-nan-do un gior-no gli a-gni pres-so un fiu - - me

5 Vi-di un bel lu-me in mez-zo di quell' on - de Che con due bion-de trec - cie all'

10 hor mi strin - se, Et mi di-pin - se un vol - to in mez - zo al co - re Che di co-lo - re

15 Che di co-lo - re a-van - za lat-te e ro - se Poi si na - sco-se in mo - do den-tro a l'al -

20 ma, Che d'al - tra sal - ma non m'ag-gra-va il pe - so il pe - so, Poi si na - sco-se in mo - do

25 den - tro a l'al - ma, Che d'al - tra sal - ma non m'ag-gra-va il pe - so, Che

30 d'al - tra sal - ma Che d'al - tra sal - ma non m'ag-gra-va il pe - so il pe - so.

# Menando un giorno

Jacopo Sannazaro, *L'Arcadia* Eclogue I

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Me - nan - do un gior - no gli a - gni pres - so un fiu - me

Vi - di un bel lu - me in mez - zo di quell' on - de Che con due bion - de trec - cie all'

hor mi strin - se, Et mi di - pin - se un vol - to in mez - zo al co - re Che di co - lo - re

Che di co - lo - re a - van - za lat - te e ro - se Poi si na - sco - se in mo - do den -

- tro a l'al - ma Che d'al - tra sal - ma non m'ag - gra - va il pe - so il

pe - so, Poi si na - sco - se in mo - do den - tro a l'al - ma Che d'al - tra

sal - ma non m'ag - gra - va il pe - so, Che d'al - tra sal - ma non m'ag - gra - va il

pe - so, Che d'al - tra sal - ma non m'ag - gra - va il pe - so, non m'ag - gra - va il pe - so.

# Menando un giorno

Jacopo Sannazaro, *L'Arcadia* Eclogue I

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Me - nan - do un gior - no gli a - gni pres - so un fiu - me

5  
Vi - di un bel lu - me in mez - zo di quell' on - de Che con due bion - de trec - cie all'

10  
hor mi strin - se, Et mi di - pin - se un vol - to in mez - zo al co - re Che di co - lo - re

15  
Che di co - lo - re a - van - za lat - te e ro - se Poi si na - sco - se in mo - do den -

20  
- tro a l'al - ma Che d'al - tra sal - ma non m'ag - gra - va il pe - so il

25  
pe - so, Poi si na - sco - se in mo - do den - tro a l'al - ma Che d'al - tra

30  
sal - ma non m'ag - gra - va il pe - so, Che d'al - tra sal - ma non m'ag - gra - va il

pe - so, Che d'al - tra sal - ma non m'ag - gra - va il pe - so, non m'ag - gra - va il pe - so.

# Menando un giorno

Jacopo Sannazaro, *L'Arcadia* Eclogue I

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

8 <sup>2</sup> Vi-di un bel lu-me in mez-zo di quell' on - de in mez-zo

8 di quell' on - de Che con due bion-de trec - cie all' hor mi strin-se, all' hor mi strin - se,

10 Et mi di-pin-se un vol - to in mez-zo al co - re Che di co-lo - re

15 a-van - za lat - te e ro - se Poi si na-sco-se in mo-do den - tro a l'al -

20 ma, Che d'al-tra sal - ma non m'ag-gra-va il pe - so, Poi si na-sco-se in mo-do den-

25 - tro a l'al - ma, Che d'al-tra sal - ma non m'ag-gra-va il pe - so,

30 Che d'al-tra sal - ma Che d'al-tra sal - ma non m'ag-gra-va il pe - so.

# Menando un giorno

Jacopo Sannazaro, *L'Arcadia* Eclogue I

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Vi-di un bel lu-me in mez-zo di quell' on - de Che  
con due bion-de trec - cie all' hor mi strin - se, all' hor mi strin - se, Et mi di-  
pin-se un vol - to in mez-zo al co - re Che di co-lo - re a - van - za lat-te e ro -  
se Poi si na - sco - se in mo - do den-tro a l'al - ma, Che d'al-tra sal-ma non m'ag-  
gra-va il pe - so, Poi si na - sco - se in mo - do den-tro a l'al - ma,  
Che d'al-tra sal-ma non m'ag-gra-va il pe - so, Che d'al-tra sal-ma non m'ag-gra-va il pe - so, Che d'al-tra  
sal - ma Che d'al-tra sal-ma non m'ag-gra-va il pe - so, non m'ag-gra-va il pe - so.