

# I lieti amanti

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VI, lines 104-109

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VI, lines 104-109

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Canto      3 | I lie - ti a - man - ti e le fan-ciul - le te - ne - re 5  
 Alto      3 | I lie - ti a - man - ti e le fan-ciul - le te - ne - re Gi - van di  
 Tenore      3 | I lie - ti a - man - ti e le fan-ciul - le te - ne - re Gi -  
 Basso      3 | I lie - ti a - man - ti e le fan-ciul - le te - ne - re

Gi - van di prat' in pra - to ra - men - tan - do-si Il fo -  
 prat' in pra - to ra - men - tan - do-si Il fo - co Il fo -  
 8 van di prat' in pra - to ra - men - tan - do-si Il fo - - -  
 Gi - van di prat' in pra - to ra - men - tan - do-

## I lieti amanti (score)

10

- co e l'ar - co del fi-gliol, del fi-gliol di Ve - ne - re. Non e - ra - co e l'ar - co del fi-gliol, del fi-gliol di Ve - ne - re. Non e - ra co e l'ar - co del fi-gliol, del fi-gliol di Ve - ne - re. si Il fo - co e l'ar - co del fi-gliol, di Ve - ne - re.

15

$\frac{2}{3}$

ge - lo - sia, Non e - ra ge - lo - sia, ge - lo - sia, Non e - ra ge - lo - sia, Non e - ra ge - lo - sia, ma sol - laz - Non e - ra ge - lo - sia, ma sol - laz -

20

ma sol - laz - zan - do-si, ma sol - laz - zan - do-si, Mo - vean' i dol - ci bal - lia  
ma sol - laz - zan - do-si, ma sol - laz - zan - do-si, Mo - vean' i dol - ci bal - lia  
zan - do-si, ma sol - laz - zan - do-si, Mo - vean' i dol - ci bal - lia  
zan - do-si, ma sol - laz - zan - do-si, Mo - vean' i dol - ci bal - lia

25

suon di ce - te - ra, Mo - vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te - ra, E'n gui -  
 suon di ce - te - ra, Mo - vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te - ra, E'n gui -  
 suon di ce - te - ra, Mo - vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te - ra, E'n gui -  
 suon di ce - te - ra, Mo - vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te - ra, E'n gui -

30

- sa di co-lom - bi ogn' hor ba-cian-do - si, ba-cian-do - si. O pu-ra  
 - sa di co-lom - bi ogn' hor ba-cian-do - si, ba-cian-do - si. O pu-ra  
 - sa di co-lom - bi ogn' hor ogn' hor ogn' hor O pu-ra  
 - sa di co-lom - bi ogn' hor ogn' hor ogn' hor! O pu-ra

35

fe - de o dol-ce u - san - za ve - te-ra! Hor con - so - - co ben  
 fe - de o dol-ce u - san - za ve - te-ra! Hor con - so - co ben  
 fe - de o dol-ce u - san - za ve - te-ra! Hor con - so - - co ben io  
 fe - de o dol-ce u - san - za ve - te-ra! Hor con - so - - co ben io

## I lieti amanti (score)

40

io che'l mond' in - sta - bi - le,  
io che'l mond' in - sta - bi - le, che'l mond' in - sta - bi - le,  
che'l mond' in - sta - bi - le, che'l mond' in - sta - bi - le, che'l mond' in - sta - bi - le,  
che'l mond' in - sta - bi - le, che'l mond' in - sta - bi - le, in - sta - bi - le,

6  
2

45

Tan-to pèg-gio - aa più quan-to più in-ver-ta,  
Tan-to pèg-gio - aa più quan-to più in-ver-ta,  
Tan-to pèg-gio - aa più quan-to più in-ver-ta,  
Tan-to pèg-gio - aa più quan-to più in-ver-ta,