

# I lieti amanti

Jacopo Sannazaro, *Arcadia Eclogue VI*, lines 104-109

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

5

I lie - ti a - man - ti e le fan-ciul - le te - ne - re Gi - van di  
prat' in pra - to ra-men-tan - do-si Il fo - co e l'ar - co del fi-gliol, del fi - gliol  
di Ve-ne-re. Non e - ra ge - lo - sia, Non e - ra ge - lo - sia,  
ma sol - laz - zan - do-si, ma sol - laz - zan - do-si, Mo-vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te -  
ra, Mo-vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te - ra, E'n gui - sa di co-lom - bi  
ogn'hor ba-cian-do-si, ba-cian-do-si. O pu-ra fe - de o dol-ce u - san - za ve - te-ra!  
Hor con - so - co ben io che'l mond' in - sta - bi - le, che'l mond' in - sta - bi - le,  
Tan - to pèg - gio - aa più quan - to più in - ver - ta, quan - to più in - ver - ta.