


I lieti amanti

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VI, lines 104-109

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)



I lie-ti a-man-ti e le fan-ciul-le te-ne-re Gi-van di prat'in pra-to ra -
- men-tan-do-si Il fo-co Il fo-co e l'ar-co del fi-gliol di Ve-ne-re.
Non e-ra ge-lo-sia, Non e-ra ge-lo-sia, ma sol-laz -
zan-do-si, ma sol-laz-zan-do-si, Mo-vean' i dol-ci bal-li a suon di ce-te-ra, Mo-vean' i
dol-ci bal-li a suon di ce-te-ra, E'n gui-sa di co-lom-bi ogn' hor ba-cian-do-
si, ba-cian-do-si. O pu-ra fe-de o dol-ce u-san-za ve-te-ra!
Hor con-so-co ben io che'l mond' in-sta-bi-le, che'l mond' in-sta-bi-le,
Tan-to pèg-gio-aa più quan-to più in-ver-ta, quan-to più in-ver-ta.