

I lieti amanti

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue VI, lines 104-109

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)



I lie-ti a-man-ti e le fan-ciul - le te - ne - re Gi - van di prat' in pra - to
ra-men-tan-do-si Il fo - ra - co e l'ar - co del fi-gliol, del fi-gliol di Ve -
ne-re. Non e - ra ge - lo - sia, ma sol - laz -
zan - do-si, ma sol - laz - zan - do-si, Mo-vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te -
ra, Mo-vean' i dol - ci bal - li a suon di ce - te - ra, E'n gui - sa di co-lom-bi ogn'
hor ogn' hor ogn' hor O pu-ra fe - de o dol-ce u-san - za ve - te-ra!
Hor con-so - co ben io che'l mond' in-sta - bi-le, che'l mond' in-sta - bi-le, che'l
mond' in-sta - bi-le, Tan-to pèg-gio-aa più quan-to più in-ver-ta, quan - to più in - ver - ta.