

# Tutto 'l dì piango

## Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

E poi la notte quan - do Pren - don ri - po - so i mi - se -  
ri Tut - to'l di pian - go e poi la notte quan - do Pren - don ri - po -  
so i mi - se - ri mor - ta - li Tro - vo - mi in pian - to, e ra - dop -  
piar - si e ra - dop - piar - si i ma - li, Co - sí spen - do'l mio tem - po  
Co - sí spen - do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri - sto hu - mor vo gli oc - chi  
- co - su - man - do, In tri - sto hu - mor vo gli oc - chi co - su - man -  
do, E'l cor in do - glia L'ul - ti - mo sí e son fra gli a - ni - ma - li,  
L'ul - ti - mo sí che gli a - mo - ro - si stra - li, che gli a - mo - ro - si  
stra - li, Mi ten - gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.

# Tutto 'l dì piango

## Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

E poi la not - te Tut-to'l di pian - go Tut - to'l di  
pian - go e poi la not - te quan - do, Pren-don ri - po -  
so i mi - se - ri mor - ta - li Tro - vo-mi in pian - to e ra - dop -  
piar - si e ra - dop - piar - si ma - - li,  
Co - sí spen-do'l mio tem-po la - gri - man - do. In tri -  
- sto hu-mor vo gli oc - chi co - su - man - do, vo gli oc - chi co - su - man -  
do, E'l cor in do - glia L'ul - ti-mo sí L'ul -  
- ti-mo sí L'ul - ti-mo sí che gli a-mo-ro - si stra - -  
- li Mi ten-gon ad o-gni hor di pa - ce in ban - do.

# Tutto 'l dì piango

## Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

E poi la not - te Tut-to'l di pian - go Tut - to'l di  
pian - go e poi la not - te quan - do, Pren - don ri - po -  
so i mi - se - ri mor - ta - li Tro - vo - mi in pian - to e ra - dop -  
piar - si e ra - dop - piar - si ma - li,  
Co - sí spen - do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri -  
- sto hu - mor vo gli oc - chi co - su - man - do, vo gli oc - chi co - su - man -  
do, E'l cor in do - glia L'ul - ti - mo sí L'ul -  
- ti - mo sí L'ul - ti - mo sí che gli a - mo - ro - si stra -  
- li Mi ten - gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.

# Tutto 'l dì piango

## Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

E poi la not - te Tut-to'l di pian - go Tut - to'l di  
pian - go e poi la not - te quan - do, Pren - don ri - po -  
so i mi - se - ri mor - ta - li Tro - vo - mi in pian - to e ra - dop -  
piar - si e ra - dop - piar - si i ma - li,  
Co - sí spen - do'l mio tem - po la - gri - man - do. In tri -  
- sto hu - mor vo gli oc - chi co - su - man - do, vo gli oc - chi co - su - man -  
do, E'l cor in do - glia L'ul - ti - mo sí L'ul -  
- ti - mo sí L'ul - ti - mo sí che gli a - mo - ro - si stra -  
- li Mi ten - gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.

# Tutto 'l dì piango

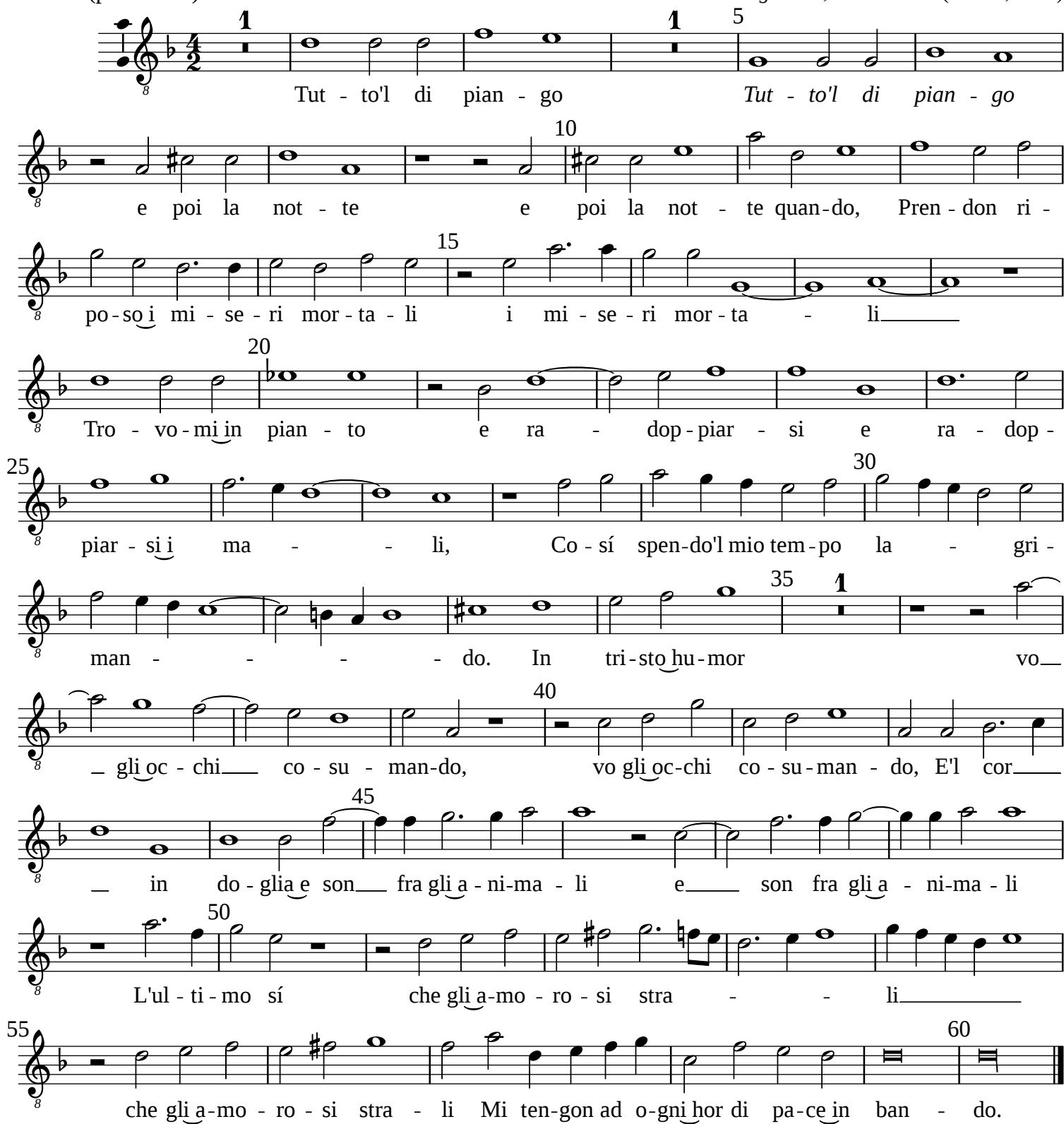
## Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)



1 1 5

Tut - to'l di pian - go Tut - to'l di pian - go

10

e poi la not - te e poi la not - te quan-do, Pren - don ri -

15

po-so i mi - se - ri mor - ta - li i mi - se - ri mor - ta - li

20

Tro - vo - mi in pian - to e ra - dop - piar - si e ra - dop -

25 30

piar - si i ma - - li, Co - sí spen-do'l mio tem - po la - gri -

35 1

man - - - do. In tri - sto hu - mor vo -

40

- gli oc - chi co - su - man - do, vo gli oc - chi co - su - man - do, E'l cor -

45

- in do - glia e son - fra gli a - ni - ma - li e son fra gli a - ni - ma - li

50

L'ul - ti - mo sí che gli a - mo - ro - si stra - li

55 60

che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten - gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.

# Tutto 'l dì piango

## Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1 1 5  
Tut - to'l di pian - go Tut - to'l di pian - go

10  
e poi la not - te e poi la not - te quan-do, Pren - don ri -

15  
po-so i mi - se - ri mor - ta - li i mi - se - ri mor - ta - li

20  
Tro - vo - mi in pian - to e ra - dop - piar - si e ra - dop -

25 30  
piar - si i ma - - li, Co - sí spen-do'l mio tem-po la - gri -

35 1  
man - - - do. In tri - sto hu - mor vo -

40  
- gli oc - chi co - su - man-do, vo gli oc - chi co - su - man - do, E'l cor -

45  
- in do - glia e son - fra gli a - ni - ma - li e - son fra gli a - ni - ma - li

50  
L'ul - ti - mo sí che gli a - mo - ro - si stra - - li

55 60  
che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten-gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.

# Tutto 'l dì piango

## Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staves. The lyrics are: Tut - to'l di pian - go Tut - to'l di pian - go e poi la not - te e poi la not - te quan-do, Pren - don ri - po - so i mi - se - ri mor - ta - li e ra - dop-piar - si e ra - dop-piar - si ma - li, Co - sí spen-do'l mio tem-po la - gri - man - do. In tri-sto hu-mor, In tri-sto hu-mor, In tri-sto hu-mor vo gli oc - chi co - su - man - do, E'l cor in do - glia e son fra gli a - ni - ma - li e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo sí l'ul - ti - mo sí che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten-gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.