

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

E poi la notte quando Pren-don ri - po - so i mi - se -
ri Tut-to'l di pian - go e poi la notte quan - do Pren-don ri - po -
so i mi-se - ri mor-ta - li Tro - vo-mi in pian - to, e ra - dop -
piar - si e ra - dop - piar - si i ma - li, Co - sí spen-do'l mio tem-po
Co - sí spen-do'l mio tem-po la - gri - man - do. In tri - sto hu-mor vo gli oc - chi -
co - su - man - do, In tri-sto hu-mor vo gli oc - chi co - su - man -
do, E'l cor in do - gli - a L'ul - ti-mo sí e son fra gli a - ni-ma - li,
L'ul - ti-mo sí che gli a - mo - ro - si stra - li, che gli a - mo - ro - si
stra - li, Mi ten-gon ad o-gni hor di pa - ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)



E poi la notte Tut-to'l di pian-go Tut-to'l di
pian-go e poi la notte quan-do, Pren-don ri-po-
so i mi-se-ri mor-ta-li Tro-vo-mi in pian-to e ra-dop-
piar-si e ra-dop-piar-si ma-li,
Co-sí spen-do'l mio tem-po la-gri-man-do. In-tri-
-sto hu-mor vo-gli oc-chi co-su-man-do, vo-gli oc-chi co-su-man-
do, E'l cor in do-glia L'ul-ti-mo sí L'ul-
-ti-mo sí L'ul-ti-mo sí che gli a-mo-ro-si stra-
-li Mi ten-gon ad o-gni hor di pa-ce in ban-do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

E poi la not - te Tut-to'l di pian - go Tut - to'l di
pian - go e poi la not - te quan - do, Pren-don ri - po -
so i mi - se - ri mor - ta - li Tro - vo-mi in pian - to e ra - dop -
piar - si e ra - dop - piar - si i ma - li,
Co - sí spen-do'l mio tem-po la - gri - man - do. In tri -
- sto hu-mor vo gli oc - chi co - su - man - do, vo gli oc - chi co - su - man -
do, E'l cor in do - glia L'ul - ti-mo sí L'ul -
- ti-mo sí L'ul - ti-mo sí che gli a-mo-ro - si stra -
- li Mi ten-gon ad o-gni hor di pa - ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

1 1 5
Tut - to'l di pian - go Tut - to'l di pian - go

10
e poi la not - te e poi la not - te quan-do, Pren - don ri -

15
po-so i mi - se - ri mor - ta - li i mi - se - ri mor - ta - li

20
Tro - vo - mi in pian - to e ra - dop - piar - si e ra - dop -

25 30
piar - si i ma - - li, Co - sí spen-do'l mio tem-po la - gri -

35 1
man - - - do. In tri - sto hu - mor vo -

40
- gli oc - chi co - su - man-do, vo gli oc - chi co - su - man - do, E'l cor -

45
- in do - glia e son - fra gli a - ni - ma - li e - son fra gli a - ni - ma - li

50
L'ul - ti - mo sí che gli a - mo - ro - si stra - - li

55 60
che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten-gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.

Tutto 'l dì piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Tut - to'l di pian - go Tut - to'l di pian - go", "e poi la not - te e poi la not - te quan-do, Pren - don ri - po -", "- soi mi - se - ri mor - ta - li", "e ra -", "dop-piar - si e ra - dop-piar - si ma - li, Co - sí spen-do'l mio tem-po la -", "gri - man - do. In tri-sto hu-mor, In tri-sto hu-mor, In tri-sto hu-mor", "vo gli oc - chi co - su - man - do, E'l cor in do - glia e", "son fra gli a - ni - ma - li e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo sí l'ul - ti - mo sí", "che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten-gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staves.

Tut - to'l di pian - go Tut - to'l di pian - go

e poi la not - te e poi la not - te quan-do, Pren - don ri - po -

- soi mi - se - ri mor - ta - li e ra -

dop-piar - si e ra - dop-piar - si ma - li, Co - sí spen-do'l mio tem-po la -

gri - man - do. In tri-sto hu-mor, In tri-sto hu-mor, In tri-sto hu-mor

vo gli oc - chi co - su - man - do, E'l cor in do - glia e

son fra gli a - ni - ma - li e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo sí l'ul - ti - mo sí

che gli a - mo - ro - si stra - li Mi ten-gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do.