

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere CCXVI*

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)



Las - so
l'al - tro so - - - le,
- cor - - so, Di que - sta mor - te
chia-ma vi - ta, Di que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta.
- trui fal - lo che'l mio mal mi do - le
vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so,
non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo - co
fo - co e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a - i - ta.
fo - co e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a - i - ta.
fo - co e non m'a - i - ta.

Lasso che pur
Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere CCXVI*

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

8 Las - so che pur da l'u-no a l'al-trō so - - - le,
che pur da l'u-no a l'al-trō so - - le, E da l'u-na om-bra a l'al-trā E
da l'u-na om-bra a l'al-trā ho già'l piú cor - so, Di que-sta mor - te, che si chia-ma
vi - ta, che si chia-ma vi - ta, Di que - sta mor - te,
che si chia-ma vi - ta. Piú l'al-trui fal - lo che'l mio mal mi do - le
Ché pie - tà vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè-dem' ar -
der nel fo - co e non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta, Vè-dem' ar -
der nel fo-co e non m'a - i - ta, Vè-dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta.

Lasso che pur
Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere CCXVI*

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

Las - so che pur da l'u-no a l'al-trō so - - - le,

10

che pur____ da l'u-no a l'al - tro so - - le, E da l'u-na om-bra a l'al - tra

15

E da l'u-na om-bra a l'al-trā ho già'l piú cor - so, Di que - sta mor -

20

te, che si chia-ma vi - - ta, che si chia-ma vi - ta, Di que - -

25

- sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al-trui fal - lo

30

che'l mio mal mi do - le_____ Ché pie - tà vi - va e'l

35

mio fi - do soc - cor - so,_____ Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a -

40

- i - ta, e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non

45

m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta.

Lasso che pur
Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere CCXVI*

Tenore (part 3 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

3

8 Las - so che pur da l'u-no a l'al-trō so - le, Las - so

10 E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú cor - - - - so, Di que-

15 - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, che si chia-ma vi - ta, Di

20 que - sta mor - te, che si chia - ma vi - ta. Piú l'al - trui fal -

25 - - - - lo che'l mio mal mi do - - - - le Ché.

30 - pie - tà vi - - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel

35 fo - co Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der

40

45

Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta, e - non m'a - i - ta.

Lasso che pur

Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere CCXVI*

Basso (part 4 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

Las - so che pur da l'u-no a l'al-trō so - le, Las - so
E da l'u-na om-bra a l'al - tra, E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú cor -
so, Di que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, ho già'l piú cor - so, Di que - sta
mor - te, che si chia-ma vi - ta, Piú l'al - trui fal - lo che'l mio mal mi do -
le Ché pie - tà vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem'ar - der nel
fo - co e non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta, Vè -
- dem'ar - der nel fo - co e non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta.