

# Lasso che pur

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so Las - so che pur da l'u-no a  
l'al - tro so - - le, E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú  
- cor - so, Di que - sta mor - te Di que - sta mor - te, che si  
chia-ma vi - ta, Di que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al -  
- trui fal - lo che'l mio mal mi do - le Ché pie - tà  
vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel fo - co e  
non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo - co Vè - dem' ar - der nel  
fo - co e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a - i - ta.

# Lasso che pur

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - - le,  
che pur da l'u-no a l'al-tro so - - le, E da l'u-na om-bra a l'al - tra  
E da l'u-na om-bra a l'al-tra ho già'l piú cor - so, Di que - sta mor -  
te, che si chia-ma vi - - ta, che si chia-ma vi - ta, Di que -  
- sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al-trui fal - lo  
che'l mio mal mi do - le Ché pie - tà vi - va e'l  
mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel fo - co e non m'a -  
- i - ta, e non m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non  
m'a - i - ta, Vè - dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta.

# Lasso che pur

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

5

Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - - le,  
che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, E da l'u-na om-bra a l'al-tra E  
da l'u-na om-bra a l'al-tra ho già'l piú cor - so, Di que-sta mor - te, che si chia-ma  
vi - - ta, che si chia-ma vi - ta, Di que - sta mor - te,  
che si chia-ma vi - ta. Piú l'al-trui fal - lo che'l mio mal mi do - le  
- - - - - Ché pie - tà vi - va e'l mio fi-do soc - cor - so, - - - - - Vè-dem' ar -  
- der nel fo - co e non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta, Vè-dem' ar -  
- der nel fo-co e non m'a - i - ta, Vè-dem' ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta.

# Lasso che pur

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, Las - so

10 E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú cor - - so, Di que-

15 - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, che si chia-ma vi - ta, Di

20 que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta. Piú l'al - trui fal -

25 - - - lo che'l mio mal mi do - - - le Ché.

30 - pie - tà vi - - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem'ar - der nel

35 fo - co Vè - dem'ar - der nel fo-co e non m'a - i - ta, Vè-dem'ar - der

40

45 Vè-dem'ar - der nel fo-co e non m'a-i - ta, e non m'a-i - ta.

# Lasso che pur

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXVI

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

5



Las - so che pur da l'u-no a l'al-tro so - le, Las - so



E da l'u-na om-bra a l'al - tra, E da l'u-na om-bra a l'al - tra ho già'l piú cor -



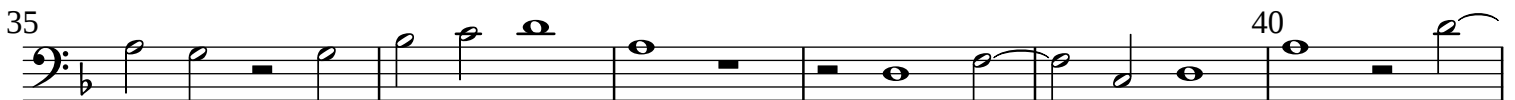
so, Di que - sta mor - te, che si chia-ma vi - ta, ho già'l piú cor - so, Di que - sta



mor - te, che si chia-ma vi - ta, Piú l'al - trui fal - lo che'l mio mal mi do -



- le Ché pie - tà vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so, Vè - dem' ar - der nel



fo - co e non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta, Vè -



- dem' ar - der nel fo - co e non m'a - i - ta, e non m'a - i - ta.