

## Zefiro torna, e'l bel tempo rimena

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)Petrarca, *Canzoniere* CCCX

Canto Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem-po ri - me-na Ze-fi-ro tor-na

Alto Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem-po ri - me - na

Tenore Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem-po ri - me-na

Basso E'l bel tem-po ri - me-na Ze-fi-ro tor -

5

Canto Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem - po ri - me - na E i

Alto Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem - po ri - me - na E i fior'

Tenore Ze - fi-ro tor - na e'l bel tem - po ri - me - na E i fior'

Basso na e'l bel tem - po ri - me - na, E i fior'

fior' \_\_\_\_\_ E i fior' \_\_\_\_\_ e l'her - be sua dol - ce  
 E i fior' \_\_\_\_\_ e l'her - be sua dol - ce fa -  
 \_\_\_\_\_ E i fior' \_\_\_\_\_ e l'her - be sua dol -  
 e l'her - be e i fior' e l'her - be sua dol - ce fa -

10  
 fa - mi - - gia E gar - rir \_\_\_\_\_ E gar - rir \_\_\_\_\_  
 mi - gli - a E gar - rir \_\_\_\_\_  
 ce fa - mi - - gia E gar - rir \_\_\_\_\_ E gar - rir \_\_\_\_\_  
 mi - - gia, E gar - rir e gar - rir e gar - rir

15  
 Pro - gne a pian - ger Fi - lo - me - na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi -  
 Pro - gne a pian - ger Fi - lo - me - na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi -  
 Pro - gne a pian - ger Fi - lo - me - na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi -  
 Pro - gne a pian - ger Fi - lo - me - na, E Pri - ma - ve - ra can - di - da e ver - mi -

This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics: "glia. Ri - - - don Ri - - - don i pra - ti". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a second vocal line with lyrics: "glia. Ri - don Ri - don Ri - don i pra - ti e'l". The bottom staff is a bass line with lyrics: "glia. Ri - don Ri - - don i pra - ti e'l".

20

This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics: "e'l ciel e'l ciel si ras-se-re - na Gio-ve s'al-le - gra". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a second vocal line with lyrics: "e'l ciel e'l ciel si ras-se-re - na Gio-ve s'al-le - gra". The bottom staff is a bass line with lyrics: "ciel e'l ciel e'l ciel si ras-se-re - na, Gio-ve s'al-le - gra Gio-ve s'al-le-gra".

25

This system contains four staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics: "Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi - glia, L'a - ria l'a - qua e". The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a second vocal line with lyrics: "di mi-rar sua fi - - - glia L'a - ria". The bottom staff is a bass line with lyrics: "di mi-rar sua fi - glia, di mi-rar sua fi - glia, L'a - - - ria l'a -".

la ter - ra è d'A - mor pie - na O -  
 qua e la ter - ra è d'A-mor è d'A-mor è d'A-mor pie - na O-gni a-ni -  
 l'a-qua e la ter - ra è d'A-mor pie - na è d'A-mor pie - na, O - gni a-ni -  
 - qua e la ter - ra è d'A-mor è d'A-mor è d'A-mor pie - na

gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia  
 mal O-gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si - glia  
 mal d'a-mar d'a - mar si ri-con-si - glia. O -  
 d'a - mar si ri - con - si - glia O -

35  
 O-gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si - glia.  
 O-gni a-ni - mal O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con - si - glia.  
 gni a-ni - mal O-gni a-ni - mal d'a-mar si ri-con - si - glia.  
 gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia.