

# Ma per me, lasso

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)



Ma per me, las - so, tor - na - no i piú gra -  
vi Sos - pi - ri, che del cor pro - fon - do trag - - - ge, Quel -  
la ch'al ciel se ne por - tò le chia - - - vi. E can-tar au-gel-let-ti  
E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-let-ti e fio-rir e fio-rir  
piag-ge, E'n bel - le don-ne ho-ne - ste at - ti so-a - vi, So-no un de -  
ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - - vag - ge,  
So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - - vag - ge.

# Ma per me, lasso

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Ma per me, las - - so, tor - na - no i piú

gra - vi, Sos - - pi - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge,

Quel - la ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi. E can - tar au - gel - let - ti

E can - tar au - gel - let - ti E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - ge, e fio - rir

piag - ge, E'n bel - le don - ne ho - ne - ste at - ti so - a - vi, So - no un

de - ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag -

ge So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

# Ma per me, lasso

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)



Ma per me, las - so, tor-na-no i piú gra - vi, Sos -  
- pi - ri, che del cor pro - fon-do trag-ge, Quel - la ch'al ciel se ne por-tò le chia -  
vi. E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-let-ti  
e fio-rir piag-ge, e fio-rir piag-ge, E'n bel - le don-ne ho-ne -  
ste at-ti so-a - vi, So - no un de - ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag -  
- ge So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

# Ma per me, lasso

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Ma per me, las - so, tor - na - no i piú gra - vi, Sos -  
pi - - - - ri, che del cor pro - fon - do trag - ge,  
Quel - la ch'al ciel se ne por - tò le chia - vi, le chia - vi. E can - tar au - gel -  
let - ti E can - tar au - gel - let - ti E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - ge, e fio -  
rir piag - ge, E'n bel - le don - ne ho - ne - ste at - ti so - a - vi, So - no un de -  
ser - to, So - no un de - ser - to, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag -  
ge, So - no un de - ser - to e fe - re a - spre e sel - vag - ge.

# Ma per me, lasso

## Seconda parte

Petrarch, *Canzoniere* CCCX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Ma per me, las - so, tor - na-no i piú gra - vi Sos - pi - ri—  
— che del cor che del cor pro - fon - do trag - - ge, Quel - la ch'al  
ciel se ne por - tò le chia - vi. E can-tar au-gel-let-ti E can-tar au-gel-  
let-ti E can-tar au-gel-let-ti e fio-rir e fio-rir piag-ge,  
So-no un de-ser-to, So-no un de-ser-to e fe-re a-spre e sel-vag-ge,  
So-no un de-ser-to, So-no un de-ser-to e fe-re a-spre e sel-vag-ge.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35