

Su'l carro della mente auriga siedì

Prima parte

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Torquato Tasso, *Rime* Sonetto XIII

Canto
Su'l car - ro del - la men - te au -

Alto
Su'l car-ro del-la men - te au-ri-ga sie - - di, O

Tenore
Su'l

Basso
Su'l

5
ri - ga sie - di, O bel - la don - na,

bel - la don - na, e pren - di il fre - no al - te -

8
car - ro del - la men - te au - ri - ga sie - di, O bel - la don -

car-ro del-la men-te au-ri-ga sie - di, O bel - la don - na, e pren - di il

10

e pren - di il fre - no al - te - ro al - te - ro On -
 ro, e pren - di il fre - no al - te - ro, e pren - di il fre - no al - te - ro On -
 na, e pren - di il fre - no al - te - ro On - de vi reg -
 fre - no al - te - ro e pren - di il fre - no al - te - ro On -

15

- de vi reg - ga il de - strier il de - strier bian - co e'l ne - ro, E driz - zi lor ver'
 - de vi reg - ga il de - strier il de - strier bian - co e'l ne - ro, E driz - zi lor
 ga il de - strier il de - strier bian - co e'l ne - ro, E driz - zi
 - de vi reg - ga il de - strier il de - strier bian - co e'l ne - ro,

20

le ce - le - sti se - di. L'un con ri - gi - da
 E driz - zi lor ver' le ce - le - sti se - di. con ri - gi - da man per - co - ti e fie -
 lor ver' le ce - le - sti se - di. L'un con ri - gi - da man per - co - ti e fie -
 E driz - zi lor ver' le ce - le - sti se - di.

man per-co - ti e fie - di, Se ri-bel-lan - te tra-vi-ar dal ve - ro Ca - mi -
 di, per-co - ti e fie - di, per-co - ti e fie - di, Se ri-bel-lan - te tra-vi-ar dal ve - ro Ca - mi -
 di, per-co - ti e fie - di, per-co - ti e fie - di, Se ri-bel-lan-te tra-vi-ar dal ve - ro Ca - mi -

25

no, e l'al - tro con soa - ve im - pe - ro, D'am - bro - sia
 no, e l'al - tro con soa - ve im - pe - ro, D'am - bro - sia pa - sci, D'am -
 no, e l'al - tro con soa - ve im - pe - ro, D'am - bro - sia pa - sci,
 e l'al - tro con soa - ve im - pe - ro, D'am - bro - sia pa - sci,

30

pa - sci, se gir drit-to il ve - di, D'am - bro - sia pa - sci,
 bro - sia pa - sci, se gir drit-to il ve - di, D'am - bro - sia pa - sci, se gir
 se gir drit-to il ve - di, se gir drit-to il ve - di, D'am - bro - sia
 se gir drit-to il ve - di, D'am - bro - sia pa - sci,

6
2
35

se gir drit - to il ve - di.

drit - to il ve - - - di, se gir drit - to il ve - di.

8 pa - sci, se gir drit - to il ve - di, il ve - - di.

se gir drit - to il ve - - di, se gir drit - to il ve - - di.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'se gir drit - to il ve - di.' and a fermata over the final note. Above the staff are markings '6', '2', and '35'. The second staff continues the vocal line with lyrics 'drit - to il ve - - - di, se gir drit - to il ve - di.' The third staff is a vocal line with lyrics '8 pa - sci, se gir drit - to il ve - di, il ve - - di.' The fourth staff is a bass line with lyrics 'se gir drit - to il ve - - di, se gir drit - to il ve - - di.' The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the first line of each staff.