

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5
Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A -
mor d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so Con le tue fiam -
me a pe - ne-tra-mi il co - re
tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to
qual glo - ria qual ho - no - re N'a - spet - ti ò qual tri - on -
fo al - to e pom - po so, D'ha - ver un pa - sto-rel
pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?
Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A -
10
mor d'o - gni mio ben' in vi - di - o - so, Con le tue fiam -
15
- me a pe - ne-tra-mi il co - re a pe - ne-tra-mi il co - re
20
A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual
30
van - to qual glo - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - tiò qual
35
- tri - on - fo al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - so, D'ha - ver un
40
pa - sto-rel pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin -
45
to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier, Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A -
mor d'o - gni mio ben' in vi - di - o - so, Con le tue fiam -
- me a pe - ne-tra-mi il co - re a pe - ne-tra-mi il co - re
A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual
van - to qual glo - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - tiò qual
- tri - on - fo al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - so, D'ha - ver un
pa - sto-rel pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin -
to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier, Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Tenore (part 3 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5
Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A - mor
10
A - mor d'o-gni mio ben' in - vi - di - o - so, Con le tue fiam - me a pe - ne-
15
tra-mi il co - re a pe - ne-tra-mi il co - re A tur - bar la mia pa - ce e'l
20
mio ri - po - so? e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to qual
25
glo - - ria e qual ho - no - re N'a - spet - tiò qual tri - on - fo al-
30
35
- to e pom - po - so e pom - po - so D'ha-ver un pa - sto-rel pre-
40
- so et a - vin - to, Ch'a l'in - con-tro si dié per vin - -
45
50
to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier Ch'a l'in - con-tro si dié per vin - - to?

Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Basso (part 4 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A - mor
 d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so Con le tue fiam - me
 a pe - ne-tra - mi il co - re A tur - bar la mia pa -
 ce e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to qual
 glo - - - ria qual ho - no - re, N'a - spet - tiò qual tri - on - fo al -
 to e pom - po - - - - - so, D'ha - ver un
 pa - sto-rel pre - so et a - vin - to, Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin -
 to? Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?