

# Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni - sti A - mo - re A -  
mor d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so Con le tue fiam -  
- me a pe - ne - tra - mi il co - re A -  
- tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to  
qual glo - ria qual ho - no - re N'a - spet - ti ò qual tri - on -  
fo al - to e pom - po - so, D'ha - ver un pa - sto - rel  
pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?  
Ch'a l'in - con - tro pri - mier Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?

# Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A -  
mor d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so, Con le tue fiam -  
- me a pe - ne-tra-mi il co - re a pe - ne-tra-mi il co - re  
A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual  
van - to qual glo - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - ti ò qual  
- tri - on - fo al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - so, D'ha - ver un  
pa - sto-rel pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin -  
to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier, Ch'a l'in - con-tro pri-mier si dié per vin - to?

# Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni - sti A - mo - re A -  
mor d'o - gni mio ben' in - vi - - di - o - so, Con le tue fiam -  
- me a pe - ne - tra - mi il co - - re a pe - ne - tra - mi il co - re  
A tur - bar la mia pa - ce e'l mio ri - po - so? Deh qual  
van - to qual glo - ria e qual ho - no - re, N'a - spet - ti ò qual  
- tri - on - fo al - to e pom - po - so, al - to e pom - po - so, D'ha - ver un  
pa - sto - rel pre - so et a - vin - to Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin -  
to? Ch'a l'in - con - tro pri - mier, Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?

# Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni-sti A-mo - re A - mor

A - mor d'o-gni mio ben' in - vi - di - o - so, Con le tue fiam - me a pe - ne -

tra-mi il co - re a pe - ne-tra-mi il co - re A tur - bar la mia pa - ce e'l

mio ri - po - so? e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to qual

glo - - ria e qual ho - no - re N'a - spet - ti ò qual tri - on - fo al -

- to e pom - po - so e pom - po - so D'ha-ver un pa - sto-rel pre -

- so et a - vin - - to, Ch'a l'in - con-tro si dié per vin - -

to? Ch'a l'in - con-tro pri-mier Ch'a l'in - con-tro si dié per vin - - to?

# Lasso, dicea, perché venisti Amore

Torquato Tasso, *Rinaldo* Canto V ottava 16

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Las - so di - cea Per - ché ve - ni - sti A - mo - re A - mor -  
- d'o - gni mio ben' in - vi - di - o - so Con le tue fiam - me  
a pe - ne - tra - mi il co - re A - tur - bar la mia pa -  
- ce e'l mio ri - po - so? Deh qual van - to qual  
glo - ria qual ho - no - re, N'a - spet - tiò qual tri - on - fo al -  
- to e pom - po - so, D'ha - ver un  
pa - sto - rel pre - so et a - vin - to, Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin -  
to? Ch'a l'in - con - tro pri - mier Ch'a l'in - con - tro pri - mier si dié per vin - to?