

# Vienne Montan

## Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Vien - ne Mon - tan Vien - ne Mon - tan men - tre le no - stre  
5 tor - mo - ra Ru - - mi - nan l'her - be e i cac - cia - tor e i cac - cia - tor s'im - bo - sca -  
10 no Mo - stran - do ai ca - ni le la - te - bre e l'or - mo - ra. Can - ta -  
15 te Can - ta - - te Can - ta - te ac - ciò che i mon - ti o - mai co -  
20 no - sca - no, Quan - to'l se - col per - du - to in voi ri - no - va - si: Can - ta - -  
1 te Can - ta - - - te fin che i cam - pi si - - rin - fo - sca - no.  
25 Mon - tan co - stui che me - co a can - tar pro - va - si - - Guar - da le ca - pre  
30 d'un pa - stor er - ra - ti - co. Mi - se - ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - va - si.

# Vienne Montan

## Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Vien - ne Mon - tan Vien - ne Mon - tan men - tre le no - stre  
5 tor-mo-ra Ru - - mi-nan l'her-be e i cac-cia-tor s'im-bo-sca-no s'im-bo-sca-  
10 no Mo-stran-do ai ca - ni le la - te-bre e l'or-mo-ra. Can-ta -  
15 te Can-ta - - te Can - ta - te ac - ciò che i mon - ti o-mai co -  
20 no - sca-no, Quan-to'l se - col per-du - to in voi ri - no - va - si: Can - ta - -  
1 te Can-ta - - te fin che i cam - pi si rin - fo - sca-no.  
25 Mon-tan co - stui che me-co a can-tar pro - va - si Guar-da le ca-pre d'un pa -  
30 stor er - ra - ti-co. Mi - se-ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - va - si.

# Vienne Montan

## Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

Vien - ne Mon - tan Vien - ne Mon - tan men - tre le no - stre

5  
tor - mo - ra Ru - - mi - nan l'her - be e i cac - cia - tor s'im - bo - sca - no s'im - bo - sca -

10  
no Mo - stran - do ai ca - ni le la - te - bre e l'or - mo - ra. Can - ta -

15  
te Can - ta - - te Can - ta - te ac - ciò che i mon - ti o - mai co -

20  
no - sca - no, Quan - to'l se - col per - du - to in voi ri - no - va - si: Can - ta -

1  
te Can - ta - - te fin che i cam - pi si rin - fo - sca - no.

25  
Mon - tan co - stui che me - co a can - tar pro - va - si Guar - da le ca - pre d'un pa -

30  
stor er - ra - ti - co. Mi - se - ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - va - si.

# Vienne Montan

## Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1



Vien - ne Mon - tan Vien - ne Mon - tan men - tre le no - stre

5



tor - mo-ra Ru - - mi-nan l'her - be s'im - bo - sca-no

10



s'im-bo-sca-no Mo-stran-do ai ca - ni le la - te-bre e l'or-mo-ra. Can-

15



ta - te Can - ta - te Can - ta - te ac - ciò che i mon-

20



- ti o-mai co - no-sca-no, Quan-to'l se - col per-du-to in voi ri - no - va - si: Can-



ta - te Can-ta - te fin che i cam - pi si rin - fo - sca-no.

25

2



Guar-da le ca-pre d'un pa - stor er - ra - ti-co. d'un pa-stor er - ra - ti-co.

30



Mi - se - ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - - va - si.

# Vienne Montan

## Prima parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali à 4, Libro Primo* (Venice, 1585)

1 5

Vien - ne Mon - tan Vien-ne Mon-tan men-tre le no-stre tor-mo-ra Ru -

- mi-nan l'her-be s'im-bo-sca-no s'im-bo-sca-no Mo-stran-do ai ca - ni le la -

10

te-bre e l'or-mo-ra. Can - ta - te Can - ta - te

15

Can - ta - te ac - ciò che i mon - ti o-mai co - no - sca-no, Quan-to'l se -

20

col per-du-to in voi ri - no - va - si: Can - ta - te Can-ta - te

25 2

fin che i cam - pi si rin - fo - sca-no. Guar-da le ca-pre d'un pa-stor er -

1 30

ra - ti-co \_\_\_\_\_ Mi - se-ra man - dra, ch'in tal gui - da tro - va - si.