

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

5 Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

10 tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. che coi gri - di as - sor - di - la!

15 che coi gri - di as - sor - di - la! che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

20 Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - ra Get - ta la li -

25 - ra ho - mai ch' in - dar - no ac - cor - di - la. Hog -

30 - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa - te Ces -

35 sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

6
2 et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a. 40

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va

Mi - se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - -

- - ra ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - - di - la. Hog -

- gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -

te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - lia.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

5 Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

10 tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va

15 Mi - se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

20 Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - -

25 - - ra ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - - - di - la. Hog -

30 - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -

35 te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

40 et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - lia.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

5
Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che

10
tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va

15
Mi - se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re

20
Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - -

25
- - ra ho - mai ch' in - dar - no ac - cor - - di - la. Hog -

30
- gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -

35
te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

40
et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - lia.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal-vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - - ti -
co Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che
tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - - ti - co. Mi - se - ra sel - va Mi -
- se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! che coi gri - di as - sor - di - la!
A - pol - lo e De - li - a A - pol - lo e De - li - a Get - ta la
li - ra ho - mai ch' in - dar - no ac - cor - - di - la.
Hog - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a an - zi
si pre - li - a Ces - sa - te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to
et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a et tu ri - spon - di O - fe - li - a.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal-vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - - ti -

5
co Co-te-sta lin-gua Co-te-sta lin-gua ve - le-no-sa mor-di-la Che

10
tran-spor-tar si fa dal cor fa - na - - ti-co. Mi - se-ra sel - va Mi -

15
- se-ra sel - va che coi gri-di as-sor-di-la! che coi gri-di as-sor-di-la! A -

20
pol-lo e De - li - a A - pol-lo e De - li - a Get-ta la li - ra

25
ho - mai ch'in - dar-no ac - cor - - - di-la. Hog-

30
- gi qui non si can-ta an-zi si pre - li - a an - zi si pre - li - a Ces-sa -

35
te Ces-sa-te ho-mai per Dio ces - sa - te al - quan - to

40
et tu et tu ri-spon-di O-fe - li - a et tu ri-spon-di O-fe - li - a.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co, Co - te - sta

5
lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la mor - di - la Che

10
tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va _____ Mi -

15
- se - ra sel - va, che coi gri - di as - sor - di - la! che coi gri - di as - sor - di - la!

20
A - pol - lo e De - li - a A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li - ra

25
Get - ta la li - ra _____ ho - mai ch' in - dar - no ac - cor - di - la. Hog -

30
- gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a an - zi si pre - li - a Ces - sa -

35
te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to

40
et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a, et tu ri - spon - di O - fe - li - a.