

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Canto (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa-chio as-pro e sal - va - ti - co

Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le-no - sa mor - di-la Che

tran - spor-tar si fa dal cor fa - na - ti - co. che coi gri-di as-sor - di-la!

che coi gri-di as-sor - di-la! che coi gri-di as-sor - di-la! Fug - gi - to è dal ru-mo - re

Fug-gi - to è dal ru - mo-re A-pol-lo e De - li - a Get-ta la li - ra Get-ta la li -

- ra ho - mai ch'in - dar-no ac - cor di - la. Hog -

- gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa - te Ces -

sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

et tu et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co

Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le-no - sa mor - di-la Che

tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va

Mi - se - ra sel - va che coi gri-di as-sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru-mo - re

Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li -

- - - - - ra ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - - - - di - la. Hog -

- gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -

te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - min - cia E - len - co

et tu et tu et tu ri - spon - di O - fe - lia.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Alto (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Cor - bo mal - vag - gio ur - sa - chio as - pro e sal - va - ti - co
 5 Co - te - sta lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le - no - sa mor - di - la Che
 10 tran - spor - tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se - ra sel - va
 15 Mi - se - ra sel - va che coi gri - di as - sor - di - la! Fug - gi - to è dal ru - mo - re
 20 Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol - lo e De - li - a Get - ta la li -
 25 ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - di - la. Hog -
 30 ho - mai ch'in - dar - no ac - cor - di - la.
 35 Ces - sa - gi qui non si can - ta an - zi si pre - li - a Ces - sa -
 40 te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to Co - mincia E - len - co
 et tu et tu et tu ri - spon - di O fe - lia.

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Tenore (part 3 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with the lyrics "Cor-bo mal-vag-gio" and continues with "ur-sa-chio as-proe sal-va-ti-", followed by a repeat sign and "co Co-te-sta lin-gua". The lyrics continue with "Co-te-sta lin-gua ve-le-no-sa mor-di-la" and "Che". The bottom staff begins with "tran-spor-tar si fa_dal cor fa-na-ti-co." and continues with "Mi-se-ra sel-va Mi-". The lyrics then continue with "-se-ra sel-va che coi gri-di as-sor-di-la! che coi gri-di as-sor-di-la!" and "A-pol-lo e De-li-a". The bottom staff continues with "Get-ta la li-ra ho-mai ch'in-dar-no ac-cor-di-la." and "Hog-gi qui non si can-ta an-zsi pre-li-a an-z". The lyrics then continue with "si pre-li-a Ces-sa-te Ces-sa-te ho-mai per Dio ces-sa-te al-quan-to" and "et tu ri-spon-di O-fe-li-a et tu ri-spon-di O-fe-li-a.". The score concludes with a final measure starting with a bass note and ending with "et tu ri-spon-di O-fe-li-a.".

Corbo malvaggio

Secondo parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia* Eclogue IX

Basso (part 4 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

5
lin - gua Co - te - sta lin - gua ve - le-no - sa mor - di-la mor - di-la Che
10
tran - spor-tar si fa dal cor fa - na - ti - co. Mi - se-ra sel - va Mi -
15
- se - ra sel - va, che coi gri-di as-sor - di-la! che coi gri-di as-sor - di-la!
20
A - pol-lo e De - li - a A - pol-lo e De - li - a Get - ta la li - ra
25
Get - ta la li - ra ho - mai ch'in-dar-no ac - cor - - - di - la. Hog -
30
gi qui non si can-ta an - zi si pre - li - a an - zi si pre - li - a Ces - sa -
35
te Ces - sa - te ho - mai per Dio ces - sa - te al - quan - to 1
et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a, et tu et tu ri - spon - di O - fe - li - a.
40