

La sante Pale

Terza parte

Jacopo Sannazaro, *Arcadia Eclogue IX*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are: E'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na, A la sam-po-gna mia so-no-ra e bel - la, E cor-re e sal-ta e fug-ge e poi ri-tor - na. Thir - re - na mia col so-spi-rar m'uc-ci - de, Quan-do par che vèr me con gli oc-chi di - ca: Chi dal mio fi-do a-man-te hor mi di-vi - de? Et io nel bo - sco un bel gio-ven-co a-der - bo Per la mia don-na il qual fra tut-ti i To - ri In-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fre-sche ghir - lan - de di no-vel - li fio - ri I vo-stri al - ta - ri o sa - cre Nin-fe ha - vran-no, Se pie-to - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri, Se pie-to - se sa-re-te ai no-stri a-mo - ri.