

Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

Le dub - bie spe - mi il pian-to e'l van do - lo - re, le dub - bie
 spe-mi il pian - to e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - li e le de -
 15 li - r'im - pre - se, E le que - re - le, e le que - re - le in-dar-no al ven-to
 spe - se, in - dar-no al ven-to spe - se M'han-no a me tol-to e po - sto in lun-go er-ro -
 25 re, in lun - go er - ro - re. Ma tu del cie - lo e - ter - no al -
 35 - to mo - to - re, La cui pie - tà pre-cor - re a no - str'o f - fe - se Per quel ve-ra-ce a -
 40 mor, ch'in noi t'ac - ce - se, Driz-z'a buon cor-so il di-svi-a-to co-re, il di-svi-a - to
 45 Seconda parte
 50 co - re. Sì che s'al co-min-ciar di tan - ti af - fan - ni, di tan - ti af - fan -
 55 - ni Pre - se ca-min, pre - se ca-min che'l pas-so al ciel li ser - ra, Al -
 60 men si vol-ga a te ne' mi - glior an - ni; Si-gnor, Si-gnor, co - m'og - gi
 65 fla - gel-la-to, fla - gel-la-to in ter - ra, fla - gel-la-to in ter - ra Col san-gue
 70

Le dubbie spemi: (canto)

Musical score for 'Le dubbie spemi' (canto). The score consists of two staves of music in G clef, common time. The lyrics are written below the notes. Measure 75 starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. Measure 80 starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. Measure 85 starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note.

75
ri - sto - ra - sti i no - stri dan - ni: Por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga
80
guer - ra, por-gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra, al - la mia lun - ga guer - ra.
85