

# Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*



Le dubbie spemi il piano e'l vando lo re,  
I pensier folli e le delirimpresse, E le querele,  
e le querele indarno al vento spesse M'hanno  
ammettuto posto in lungorero re, in lungorero re.  
Ma tu del cielo eterno alto more, alto more,  
La cui pietà precorre a nostra offese Per quel verace amor,  
ch'in noi t'accese, Drizza buon corso il disviato.

*Seconda parte*

Si che s'alcominciar di tanti affanni,  
Prese cammino che'l passo al cielo ser-ra, che'l passo al cielo  
ser-ra, Almen si volga a te ne' migliori anni; Signor, com'og -

70

gi fla-gel-la-to, fla-gel-la-to in ter - ra, co-m'og-gi fla-gel-la-to, fla-gel-la-to in ter -

1 75 1

ra Por - gi o-mai pa-ce al-la mia lun - ga guer - ra,

80 85

por - gi o-mai pa-ce al - la mia lun-ga guer-ra, al - la mia lun-ga guer - ra.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff starts at measure 70 and ends with a fermata. The second staff starts at measure 75 and ends with a fermata. The third staff starts at measure 80 and ends with a double bar line. The lyrics are in Italian and describe the suffering of the world due to sin and the plea for peace.