

Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Quinto (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

Le dubbie spemi il pian-to e'l van do - lo - re, le dubbie spe - mi il pian - to e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - lie le de -
li - r'im-pre - se, E le que - re - le, e le que - re - le, e le que - re -
- le in-dar-no al ven-to spe - se M'hann-o a me tol - to e po - sto in lun-go er-ro - re, er - ro -
re. Ma tu del cie - - - - lo - - - - al - to mo-to - re,
La cui pie - tà pre - cor - re a no-str'o ffe - - - - se
Driz-z'a buon cor-so il di - svi - a - to co - re, driz-z'a buon cor-so il di - svi - a - to co - re.

Seconda parte

Sì che Pre - se ca - min che'l pas - so al ciel li ser - ra, pre - se ca -
min che'l pas - so al ciel li ser - ra, Al - men si vol - ga a te ne' mi - glior an -
ni; Si - gnor, Si - gnor, co - m'og - gi fla - gel - la - to in ter - ra, fla - gel - la - to in ter -

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, common time, with lyrics in Italian. The piano part is in soprano clef, common time, with measure numbers 75 and 85 indicated above the staff. The lyrics are:

ra, fla-gel-la-to in ter - ra Col san-gue ri-sto-ra-sti i no-stri dan - ni: Por-gi o-mai pa-ce,
por-gi o-mai pa-ce al - la mia lun - ga guer-ra, al - la mia lun-ga guer - ra.