

# Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Le dub - bie spe - mi il pian-to e'l van do - lo - re, le dub - bie  
spe-mi il pian - to e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - li e le de -  
li - r'im - pre - se, E le que - re - le, e le que - re - le in - dar - no al ven - to  
spe - se, in - dar - no al ven - to spe - se M'han - no a me tol - to e po - sto in lun - go er - ro -  
re, in lun - go er - ro - re. Ma tu del cie - lo e - ter - no al -  
- to mo - to - re, La cui pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se Per quel ve - ra - ce a -  
mor, ch'in noi t'ac - ce - se, Driz - z'a buon cor - so il di - svi - a - to co - re, il di - svi - a - to  
*Seconda parte*  
co - re. Sì che s'al co - min - ciar di tan - ti af - fan - ni, di tan - ti af - fan -  
- ni Pre - se ca - min, pre - se ca - min che'l pas - so al ciel li ser - ra, Al -  
men si vol - ga a te ne' mi - glior an - ni; Si - gnor, Si - gnor, co - m'og - gi  
fla - gel - la - to, fla - gel - la - to in ter - ra, fla - gel - la - to in ter - ra Col san - gue

75

ri - sto - ra - sti i no - stri dan - ni: Por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga

80

85

guer - ra, por-gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra, al - la mia lun - ga guer - ra.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music. The first staff starts at measure 75 and ends at measure 85. The second staff starts at measure 80 and ends at measure 85. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The music is in a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: 'ri - sto - ra - sti i no - stri dan - ni: Por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra, por-gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra, al - la mia lun - ga guer - ra.'

# Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Le dubbie spemi il pian - to, le dubbie spe - mi il pian - to e'l van do - lo - re, e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - li e le de - li - r'im - pre - se, E le que - re - le in - dar - no al ven - to spe - se, e le que - re - le in - dar - no al ven - to spe - se M'han - no a me - tol - to e - po - sto in lun - go er - ro - re, in lun - go er - ro - re. Ma tu del cie - lo e - ter - no al - to mo - to - re, al - to mo - to - re, La cui - pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se Per quel ve - ra - ce a - mor, ch'in noi - t'ac - ce - se, Driz - z'a buon cor - so il di - svi - a - to co - re, il di - svi - a - to co -

*Seconda parte*

re. Sì che s'al co - min - ciar di tan - ti af - fan - ni, di tan - ti af - fan - ni Pre - se ca - min che'l pas - so al ciel li ser - ra, al ciel li ser - ra, Al -

65

men si vol-ga a te ne' mi - glior an - ni; Si - gnor, Si - gnor, co-m'og - gi fla-gel-la-to in

70

ter - ra, fla-gel-la-to, fla-gel-la-to in ter - ra, co-m'og-gi fla-gel-la-to in ter - ra Col san-gue

75

ri - sto - ra - sti i no - stri dan - ni: Por - gi o - mai pa - ce al - la mia lun - ga guer -

80

85

- ra, por - gi o - mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra.

# Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Le dubbie spemi il pian - to e'l van do - lo -  
re, I pen - sier fol - li e le de - li-r'im-pre - se, E le que - re - le,  
e le que - re - le in - dar-no al ven-to spe - se M'han -  
- no a me tol-to e po - sto in lun-go er-ro - re, in lun-go er-ro -  
re. Ma tu del cie - lo e - ter-no al - to mo - to - re, al - to mo - to - re,  
La cui pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se Per quel ve - ra - ce a -  
mor, ch'in noi t'ac - ce - se, Driz - z'a buon cor-so il di - svi - a - to  
*Seconda parte*  
- co - re. Sì che s'al co-min-ciar di tan - ti af -  
fan - ni, Pre - se ca - min che'l pas-so al ciel li ser - ra, che'l pas-so al ciel li  
ser - ra, Al - men si vol - ga a te ne' mi - glior an - ni; Si - gnor, co - m'og -

70

gi fla-gel-la-to, fla-gel-la-to in ter - ra, co-m'og-gi fla-gel-la-to, fla-gel-la-to in ter -

ra Por - gi o-mai pa-ce al-la mia lun - ga guer - ra,

80 por - gi o-mai pa-ce al - la mia lun-ga guer-ra, al - la mia lun-ga guer - ra.

85

# Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Le dubbie spe-mi il pian-to e'l van do-lo-re, le dubbie spe-mi il pian-to e'l van do-lo-re, I pen-sier fol-li e le de-li-r'im-pre-se, E le que-re-le, e le que-re-le, e le que-re-le in-dar-no al ven-to spe-se M'han-no a me tol-to e po-sto in lun-go er-ro-re, er-ro-re. Ma tu del cie-lo al-to mo-to-re, La cui pie-tà pre-cor-re a no-str'of-fe-se Driz-z'a buon cor-so il di-svi-a-to co-re, driz-z'a buon cor-so il di-svi-a-to co-re.

*Seconda parte*

Sì che Pre-se ca-min che'l pas-so al ciel li ser-ra, pre-se ca-min che'l pas-so al ciel li ser-ra, Al-men si vol-ga a te ne' mi-glior an-ni; Si-ignor, Si-ignor, co-m'og-gi fla-gel-la-to in ter-ra, fla-gel-la-to in ter-

75

8 ra, fla-gel-la-to in ter - ra Col san-gue ri-sto-ra-sti i no-stri dan - ni: Por-gi o-mai pa-ce,

2 80 85

por-gi o-mai pa-ce al - la mia lun - ga guer-ra, al - la mia lun-ga guer - ra.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins at measure 75 and contains the lyrics 'ra, fla-gel-la-to in ter - ra Col san-gue ri-sto-ra-sti i no-stri dan - ni: Por-gi o-mai pa-ce,'. The second staff begins at measure 80 and contains the lyrics 'por-gi o-mai pa-ce al - la mia lun - ga guer-ra, al - la mia lun-ga guer - ra.' The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are bar lines and repeat signs at the end of the second staff.



# Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

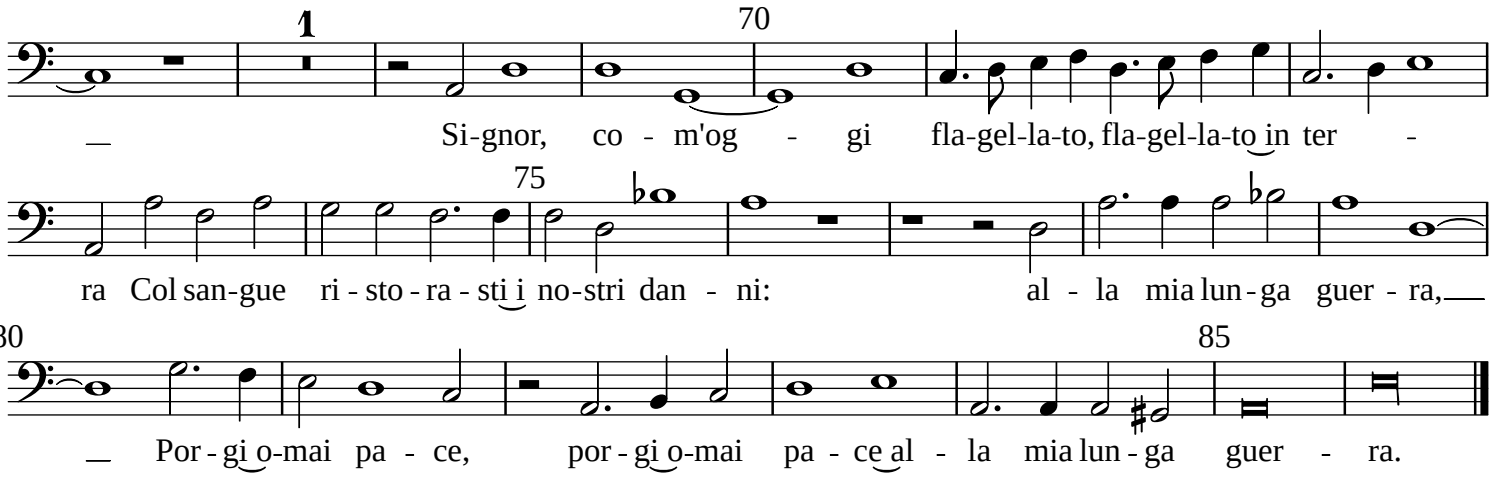
Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Le dubbie spe - mi il pian - to e'l van do - lo -  
re,  
E le que - re - le in - dar-no al ven-to spe -  
se, in - dar-no al ven-to spe - se M'han-no a me - tol - to e po - sto in lun -  
go er - ro - re. Ma tu del cie - lo e - ter-no al - to mo -  
to - re, al - to mo - to - re, La cui pie - tà pre - cor - re a no-str'of - fe -  
se Per quel ve - ra-ce a-mor, ch'in noi t'ac - ce - se, Driz-z'a buon cor-so il di-svi-a-to co -  
*Seconda parte*  
re, driz - z'a buon cor-so il di-svi-a-to co - re. Sì che s'al co-min-ciar  
di tan - ti af - fan - ni, s'al co-min-ciar di tan - ti af - fan - ni Pre - se ca-min che'l  
pas-so al ciel li ser - ra, Al - men si vol-ga a te ne' mi - glior an - ni;



1 70

— Si-gnor, co - m'og - gi fla-gel-la-to, fla-gel-la-to in ter -

75

ra Col san-gue ri - sto - ra - sti i no-stri dan - ni: al - la mia lun-ga guer - ra, —

80 85

— Por - gi o-mai pa - ce, por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra.