

## Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5

Canto Qual mor-mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron - d'e fron - de, Dol -

Quinto Tra fron - d'e fron - de, Dol -

Alto Qual mor-mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron - d'e fron - de, Dol -

Tenore Qual mor-mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron - d'e fron - de, Dol -

Basso Dol -

10

ce ar-mo-nia d'an-ge-li-co con-cen - to, d'an-ge-li-co con-cen-to. Que-ta - si l'ae - re e'l ven - to Che

ce ar-mo-nia d'an - ge-li-co con-cen - to, d'an-ge-li-co con-cen - to. l'ae - re e'l ven - - to

ce ar-mo-nia d'an-ge-li-co con-cen - to, d'an-ge-li-co, d'an-ge-li-co con-cen-to. Que-ta - si l'ae - re e'l ven - to Che

ce ar-mo-nia d'an-ge-li-co con-cen - to, d'an-ge-li-co con-cen-to. Que-ta - si e'l ven - to Che

ce ar-mo-nia d'an - ge-li-co con-cen - to, d'an-ge-li-co con-cen - to. Que-ta - si l'ae - re e'l ven - - to Che

15 20

ta - ce il tut - to e ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A - ve. S'o - de e so - la ri - spon - de, e

e ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A - ve. S'o - de e so - la ri - spon - de, e

ta - ce il tut - to e ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A - ve. S'o - de e so - la ri - spon - de,

ta - ce il tut - to e ri - so - nar sol: A - ve. e so - la ri -

ta - ce il tut - to e ri - so - nar, e ri - so - nar sol: A - ve. S'o - de e

25

so - la ri - spon-de Can - di-da ver-gi-nel - la: Ec - co, Si-gnor, l'an - cel - la A cui per o - be-dir

so - la ri-spon-de Can-di-da ver - gi - nel - la: Ec - co, Si-gnor, l'an - cel - la A cui per o - be-dir

e so - la ri - spon-de Can-di-da ver - gi - nel - la: Ec - co, Si-gnor, l'an - cel - la A cui per o - be-dir

spon-de

so - la ri-spon-de,

30

nul - la gli è gra - ve. O che lie - ta no-vel-la, o che lie - ta no-vel - la la ter-

nul - la gli è gra - ve. O che lie - ta no-vel-la, o che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg-gi o - mai la

nul - la gli è gra - ve. O che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg-gi o - mai la

O che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg - gi o - mai

O che lie - ta no-vel-la, o che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg-gi o - mai la

35 40

- ra e'l cie - lo: Ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - lo, di se

- ter - ra e'l cie - lo: Ver - gi-ne Don-na, ver - gi-ne Don - na a Dio, ver - gi-ne Don-na a

ter - ra e'l cie - lo: Ver - gi-ne Don - na a Dio, ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa

la ter-ra e'l cie - lo: Ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - lo, ver - gi-ne

ter - ra e'l cie - lo: Ver - gi-ne Don-na a Dio, ver - gi-ne Don-na a

45 6  
2

fa ve - - lo, ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - - lo.

Dio di se fa ve - - lo, di se fa ve - - lo.

ve - lo, ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - - lo, di se fa ve - - lo.

Don - na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - - lo, di se fa ve - - lo.

*Dio* di se fa ve - - lo, di se fa ve - - lo.

Qual mormorio soave  
 d'aura tra fronde e fronde,  
 dolce armonia d'angelico concento.  
 Quetasi l'aere e'l vento  
 che tace il tutto e risonar sol: Ave.  
 s'ode, e sola risponde  
 candida verginella:  
 Ecco, Signor, l'ancella  
 a cui per obedir nulla gli è grave.  
 O che lieta novella  
 perché pareggi omai la terra e'l cielo:  
 Vergine Donna a Dio di se fa velo.