

Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for the Basso part of the madrigal 'Qual mormorio soave' by Luca Marenzio. The score is in five systems, each starting with a bass clef and a common time signature (4).

- System 1:** Key I. Measures 1-10. Lyrics: Dol - ce ar - mo - nia d'an-ge - li-co con-cen-to, d'an-ge - li-co con-
- System 2:** Key II. Measures 10-15. Lyrics: cen - to. Que - ta - si l'ae - re e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e
- System 3:** Key III. Measures 15-20. Lyrics: ri - so-nar, e ri - so-nar sol: A - ve. S'o - de e so - la ri-spon-de,
- System 4:** Key IV. Measures 20-25. Lyrics: O che lie - ta no-vel-la, o che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg-gi o -
- System 5:** Key V. Measures 25-30. Lyrics: mai la ter-ra e'l cie - lo: Ver - gi-ne Don-na a Dio, ver - gi-ne Don-na a
- System 6:** Key VI. Measures 30-35. Lyrics: Dio di se fa ve - - lo,
- System 7:** Key VI. Measures 35-40. Lyrics: di se fa ve - - lo,
- System 8:** Key VI. Measures 40-45. Lyrics: di se fa ve - - lo,
- System 9:** Key VI. Measures 45-50. Lyrics: di se fa ve - - lo,
- System 10:** Key VI. Measures 50-55. Lyrics: di se fa ve - - lo,