

# Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor-mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron-d'e fron - de, Dol - ce ar - mo -  
 nia d'an-ge - li-co con-cen - to, d'an-ge - li-co con-cen - to. Que - ta - si l'ae - re e'l  
 ven - to Che ta - ceil tut - to e ri - so-nar, e ri - so-nar sol: A - ve.  
 S'o - de e so - la ri-spon-de, e so - la ri - spon-de Can-di-da ver-gi-nel - la: Ec -  
 co, Si-gnor, l'an - cel - la A cui per o-be-dir nul - la gli è gra - ve. O che lie -  
 ta no-vel - la, o che lie - ta no-vel - la la ter - ra e'l cie - lo:  
 Ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve -  
 - lo, ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - - lo.

## Qual mormorio soave

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Quinto (part 2 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

# Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor-mo - rio so-a - ve D'au - ra tra fron-d'e fron - de,  
10  
Dol - ce ar - mo - nia d'an-ge - li-co con-cen-to, d'an-ge - li-co, d'an-ge - li-co con-cen-to. Que - ta -  
15  
si l'ae - re e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so-nar, e ri - so-nar sol: A -  
20  
- ve. S'o - de e so - la ri-spon-de, e so - la ri - spon-de Can-di-da ver-gi -  
25  
30  
nel - la: Ec - co, Si-gnor, l'an - cel - la A cui per o-be-dir nul - la gli è gra - ve.  
35  
O che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg-gi o - mai la ter - ra e'l cie - lo:  
40  
Ver - gi-ne Don - na a Dio, ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - lo, ver -  
45  
6  
2  
- gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.

# Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Qual mor - mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron-d'e 5 Dol -  
ce ar - mo - nia d'an - ge - li-co con-cen - to, d'an - ge - li-co con-cen - to. Que - ta -  
si e'l ven - to Che ta - ceil 10 tut - to e 15 ri - so - nar sol: A -  
ve. e so - la ri - spon - de  
30 O che lie - ta no - vel - la Per - ché pa - reg - gi o - mai 25 la ter - ra e'l  
cie - lo: Ver - gi - ne Don - na a 35 Dio di se fa ve - lo, 40 ver - gi - ne Don - na a  
Dio di se fa ve - lo, 45 di se fa ve - lo, 62 di se fa ve - lo.

# Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5  
Qual mor - mo - rio so - a - ve D'au - ra tra fron-d'e fron - de, Dol -  
10  
ce ar - mo - nia d'an - ge - li-co con-cen - to, d'an - ge - li-co con-cen - to. Que - ta -  
15  
si e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e ri - so - nar sol: A -  
20 1  
ve.\_\_\_\_\_ e so - la ri-spon - de  
25 2  
30 3  
O che lie - ta no-vel - la Per - ché pa-reg - gi o - mai la ter-ra e'l  
35  
40  
cie - lo: Ver - gi-ne Don-na a Dio di se fa ve - lo, ver - gi-ne  
45 6 2  
Don-na a Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo, di se fa ve - lo.

# Qual mormorio soave

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

4 5 1  
Dol - ce ar - mo - nia d'an-ge - li-co con-cen-to, d'an-ge - li-co con-

10 cen - to. Que - ta - si l'ae - re e'l ven - to Che ta - ce il tut - to e  
ri - so-nar, e ri - so-nar sol: A - ve. S'o - de e so - la ri-spon-de,

2 25 5 30  
mai la ter-ra e'l cie - lo: Ver - gi-ne Don-na a Dio, ver - gi-ne Don-na a

35 40  
Dio di se fa ve - lo, di se fa ve - lo,  
45 6 2  
Dio di se fa ve - lo.