

Il dì che di pallor la faccia tinsse

Cristoforo Castelletti (d.1596)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

The image shows a musical score for the Tenor part of a madrigal. It consists of seven staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are: "Il dì che di pal-lor la fac-cia tin - se E che di bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu - cen - te, Si gran - pie - tà del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit - ta e me - sta Ch'a l'or-ren - do spet-ta-co-lo pre-sen-te, ch'a l'or-ren - do spet-ta-co-lo pre-sen-te, Dal-le ma-ni, da' pie-di e dal-la fron - te Ver-sar ver - mi - glio fon - te, Da fer - ro di so-ver - chio al-to do - lo - re; Sen - ti pas-sar-si a - cer - ba - men - te il co - re, il co - re." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with performance markings like "5", "10", "2", "3", and "45".

Il dì che di pal-lor la fac-cia tin - se E che di
bru - na ve - ste Il sol co-ver-se il bel car-ro lu - cen -
te, Si gran - pie - tà del suo fat-tor lo strin - se: La Ma-dre af-flit -
- ta e me - sta Ch'a l'or-ren - do spet-ta-co-lo pre-sen-te, ch'a l'or-ren - do spet-ta-co-lo pre-
sen-te, Dal-le ma-ni, da' pie-di e dal-la fron - te Ver-sar ver -
mi - glio fon - te, Da fer - ro di so-ver - chio al-to do - lo - re; Sen -
ti pas-sar-si a - cer - ba - men - te il co - re, il co - re.