

# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

1 5  
Pa - dre del cie - l'or ch'a - tra nu -  
- - - be, e vie fal-la-ci stam-po, fal-la-ci stam-po,  
15  
fal-la-ci stam - po Con va - go pie, con va - go pie per que-sto in-  
20  
sta-bil cam-po, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da-na e pa -  
25  
lu - do-so val - le, Reg - ga tua san - ta man, sì ch'ei non fal -  
30  
- le Mio cor-so er-ran - te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce,  
35  
40  
1  
Quel sen-tier mo - stri, quel sen - tier mo-stri a cui vol - s'io le spal -  
*Seconda parte*  
45  
le. Deh! Pria che'l ver - no  
50  
que - ste chio-me a-sper - ga Di bian - ca ne - ve,  
55  
60  
e'l mio na-scen-te gior - no Chiu - da in'

te - ne-bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri -

tor - no, dam - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, Co - me su - bli - me an-

- gel che spie - ghi e - er - ga Da vil fan-go pa - lu - stre al ciel.

- le piu - - - - - me.

65

70

75

80

# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu -  
- be il cal - le De - stro m'a - scon - d'e vie fal - la - ci stam-po, fal-la-ci  
stam-po, fal-la-ci stam - po Con va - go pie, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con  
va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da - na e pa - lu - do -  
- so val - le, Reg - ga tua san - ta man, sì ch'ei non fal - le  
Mio cor-so er-ran-te, mio cor-so er-ran-te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol -  
ce, so-vra me splen-d'e del mio scam - po Quel sen-tier, Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier  
*Seconda parte*  
mo - stri a cui vol - s'io le spal - le. Deh! Pria che'l ver - - no,  
deh! Pria che'l ver - no que-ste chio - me a - sper - ga Di bian - ca ne - ve e'l mio  
na-scen-te gior-no, e'l mio na-scen-te gior - no Chiu-da in te - ne-bre e -  
ter - ne il fo - sco lu - me; Dam-mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, dam - mi

8 ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor-no, a tuo ma-gion ri-tor-no, Co - me su-bli - me an - gel che

70

8 spie - - ghi e er - ga Da vil fan-go pa - lu - stre al ciel, al ciel

75

8 le piu - - - - - me.

80

# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu -  
- - be il cal - le De - stro m'a - scon - d'e vie fal - la - ci stam-po, fal-la-ci  
stam-po, fal-la-ci stam - po Con va - go pie, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con  
va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da - na e pa - lu - do -  
- so val - le, Reg - ga tua san - ta man, sì ch'ei non fal - le  
Mio cor-so er-ran-te, mio cor-so er-ran-te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol -  
ce, so-vra me splen-d'e del mio scam - po Quel sen-tier, Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier  
mo - stri a cui vol - s'io le spal - le. Deh! Pria che'l ver - - no,  
deh! Pria che'l ver - no que-ste chio - me a-sper - ga Di bian - ca ne - ve e'l mio  
na-scen-te gior-no, e'l mio na-scen-te gior - no Chiu-da in te - ne-bre e -

*Seconda parte*

ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi ch'io fac - cia a tuo ma - gion ri - tor - no, dam - mi

ch'io fac - cia a tuo ma - gion ri - tor - no, a tuo ma - gion ri - tor - no, Co - me su - bli - me an - gel che

spie - - ghi e er - ga Da vil fan - go pa - lu - stre al ciel, al ciel

le piu - - - - - me.

65

70

75

80

# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu -  
- be il cal - le De - stro m'a - scon - d'e vie fal-la-ci stam-po, e vie fal-la-ci stam-  
- po Con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam - po, con  
va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da-na e pa - lu - do - so val - le,  
Reg - ga tua san - ta man, sì ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran-te, mio  
cor-so er-ran - te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so-vra me  
splen-d'e del mio scam - po Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier mo-stri a cui vol - s'io  
*Seconda parte*  
le spal - le. Deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a-sper -  
ga Di bian - ca ne - ve e'l mio na-scen-te gior-no, e'l mio na-scen-te gior-no  
Chiu - da in te - ne-bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi

8 ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, 70 1

8 che spie - ghi e er - ga, e er - ga Da\_\_\_ vil fan-go pa - lu - stre 75 3

8 al ciel le piu - me, le piu - me, al ciel le piu - me. 80

Detailed description: The image shows a musical score for a voice part in G major, 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains measures 68-70. The second staff contains measures 71-75, with a triplet of eighth notes in measure 75. The third staff contains measures 76-80. The lyrics are in Italian and describe the Father in heaven. The score includes bar lines, clefs, and various musical notations such as slurs and dynamics.



# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

Pa - dre del cie - lo, or — ch'a - tra nu - -  
- be il cal - le De - stro m'a - scon - d'e vie fal-la-ci stam-po, e vie fal-la-ci stam-  
- po Con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam - po, — con  
va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da-na e pa - lu - do - so val - le, —  
— Reg - ga — tua san - ta man, sì ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran-te, mio  
cor-so er-ran - te, e di — tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so-vra me  
splen-d'e del mio scam - po Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier mo-stri a cui vol - s'io —  
*Seconda parte*  
— le spal - le. Deh! Pria che'l ver - no que-ste chio - me a-sper -  
ga Di bian - ca ne - ve e'l mio na-scen-te gior-no, e'l mio na-scen-te gior-no

## Padre del cielo: (quinto)

2

60

♩ = ♩.

♩. = ♩

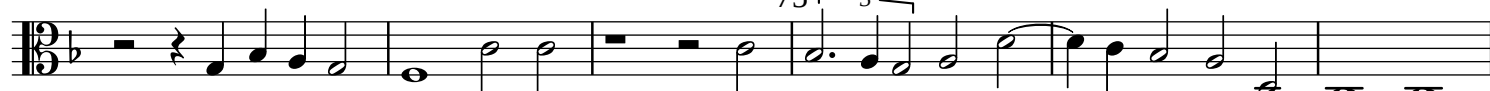
65



Chiu - da in te - ne-bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi



ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no,



che spie - ghi e er - ga, e er - ga Da\_\_\_ vil fan - go pa - lu - stre



al ciel le piu - me, le piu - me, al ciel le piu - me.

# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

1 5  
Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu - -

10  
- be il cal - le De - stro m'a - scon - de e vie fal - la - ci stam - po, fal-la-ci stam - po

15  
per que - sto in - sta - bil cam - po, Con va - go pie per que - sto in - sta - bil cam - po, —

20 25  
Del - la mon - da - na e pa - lu - do - so val - le, Reg - ga tua

30  
san - ta man, sì ch'ei non fal - le Mio cor - so er - ran - te, mio cor - so er - ran - te, e

35  
di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so - vra me splen - d'e del mio scam - po Quel sen -

40 45 *Seconda parte* 2  
tier mo - stri, quel sen - tier mo - stria cui vol - s'io le spal - le.

50 1  
Deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian -

55  
- ca ne - ve, e'l mio na - scen - te gior - no, e'l mio na - scen - te gior - no

60 65  
Chiu - da in te - ne - bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi

8 70  
ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor-no, dam - mi, Co - me su - bli - me an - gel che spie -

8 75  
ghi e er - ga pa - lu - stre al ciel le piu - me, al

8 80  
ciel le piu - - - - - me, al ciel le piu - me.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A measure rest is indicated by a horizontal line with a vertical bar. Above the staff, the number '70' is written. The lyrics 'ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor-no, dam - mi, Co - me su - bli - me an - gel che spie -' are written below the notes. The second staff continues the melody with a measure rest, followed by quarter and eighth notes. Above the staff, the number '75' is written. The lyrics 'ghi e er - ga pa - lu - stre al ciel le piu - me, al' are written below. The third staff begins with a measure rest, followed by quarter and eighth notes, ending with a double bar line. Above the staff, the number '80' is written. The lyrics 'ciel le piu - - - - - me, al ciel le piu - me.' are written below. The lyrics are hyphenated across measures to indicate syllables.

# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

*Prima parte*

1 5

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu -

10

- be il cal - le De - stro m'a - scon - de e vie fal - la - ci stam - po, fal - la - ci stam - po

15

per que - sto in - sta - bil cam - po, Con va - go pie per que - sto in - sta - bil cam - po, —

20 25

Del - la — mon - da - na e pa - lu - do - so val - le, — Reg - ga tua

30

san - ta man, sì ch'ei non fal - le Mio cor - so er - ran - te, mio cor - so er - ran - te, e

35

di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so - vra me splen - d'e del mio scam - po Quel sen -

*Seconda parte*

40 45 2

tier mo - stri, quel sen - tier mo - stri a cui vol - s'io le spal - le.

50 1

Deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian -

55

- ca ne - ve, e'l mio na - scen - te gior - no, e'l mio na - scen - te gior - no

Padre del cielo: (tenore)

2

60

65

Chiu - da in te - ne-bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi

70

ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor-no, dam - mi, Co - me su - bli - me an - gel che spie -

75

ghi e er - ga pa - lu - stre al ciel le piu - me, al

80

ciel le piu - - - - - me, al ciel le piu - me.

# Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

## Prima parte

Pa - dre del cie - l'or\_\_\_ ch'a - tra nu - be il cal - le

De - stro m'a - scon - d'e vie fal-la-ci stam-po, fal-la-ci stam - po Con

va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po,

Del - la\_\_\_ mon-da-na e pa - lu - do-so val - le,\_\_\_

sì ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran - te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol -

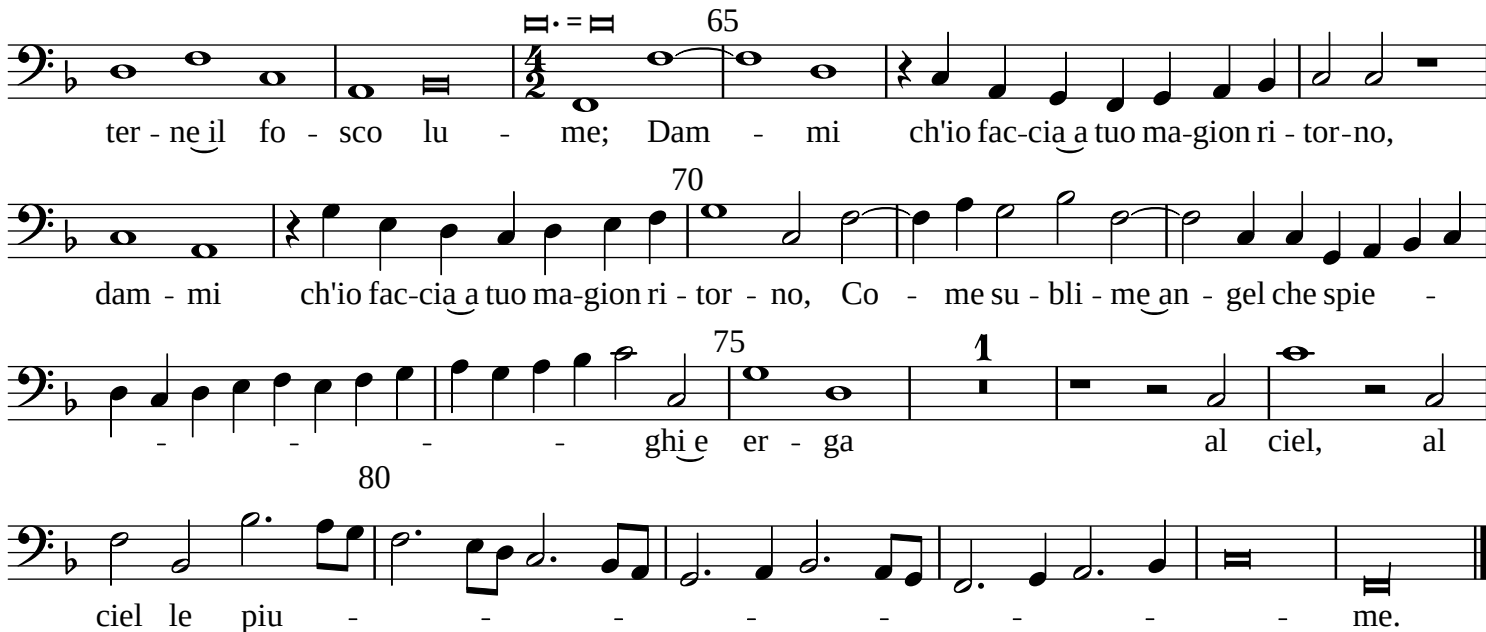
ce, so-vra me splen-d'e del mio scam-po Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier mo-stri, quel sen-tier

## Seconda parte

mo-stri a cui vol - s'io\_\_\_ le spal - le. Deh! Pria che'l ver - no

que - ste chio - me a - sper - ga Di bian - ca ne - ve e'l mio -

\_ na-scen-te gior-no, e'l mio\_\_\_ na-scen-te gior - no Chiu - da in te - ne-bre e -



ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi ch'io fac - cia a tuo ma - gion ri - tor - no,

dam - mi ch'io fac - cia a tuo ma - gion ri - tor - no, Co - me su - bli - me an - gel che spie -

ghi e er - ga al ciel, al

ciel le piu - - - - - me.