

Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

1 5
Pa - dre del cie - l'or ch'a - tra nu -
- - - be, e vie fal-la-ci stam-po, fal-la-ci stam-po,
15
fal-la-ci stam - po Con va - go pie, con va - go pie per que-sto in -
20
sta-bil cam-po, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da-na e pa -
25
lu - do-so val - le, Reg - ga tua san - ta man, sì ch'ei non fal -
30
- le Mio cor-so er-ran - te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce,
35
40
1
Quel sen-tier mo - stri, quel sen - tier mo-stri a cui vol - s'io le spal -
Seconda parte
45
le. Deh! Pria che'l ver - no
50
que - ste chio-me a-sper - ga Di bian - ca ne - ve,
55
60
e'l mio na-scen-te gior - no Chiu - da in'

te - ne-bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri -
 tor - no, dam - mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, Co - me su - bli - me an-
 - gel che spie - ghi e - er - ga Da vil fan-go pa - lu - stre al ciel.
 - le piu - - - - - me.

65
70
75
80

Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu -
- be il cal - le De - stro m'a - scon - d'e vie fal - la - ci stam-po, fal-la-ci
stam-po, fal-la-ci stam - po Con va - go pie, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con
va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da - na e pa - lu - do -
- so val - le, Reg - ga tua san - ta man, sì ch'ei non fal - le
Mio cor-so er-ran-te, mio cor-so er-ran-te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol -
ce, so-vra me splen-d'e del mio scam - po Quel sen-tier, Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier
Seconda parte
mo - stri a cui vol - s'io le spal - le. Deh! Pria che'l ver - - no,
deh! Pria che'l ver - no que-ste chio - me a - sper - ga Di bian - ca ne - ve e'l mio
na-scen-te gior-no, e'l mio na-scen-te gior - no Chiu - da in te - ne-bre e -
ter - ne il fo - sco lu - me; Dam-mi ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, dam - mi

8 ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor-no, a tuo ma-gion ri-tor-no, Co - me su-bli - me an - gel che

70

8 spie - - ghi e er - ga Da vil fan-go pa - lu - stre al ciel, al ciel

75

80

8 le piu - - - - - me.

Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu - -
- be il cal - le De - stro m'a - scon - d'e vie fal-la-ci stam-po, e vie fal-la-ci stam -
- po Con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam - po, con
va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, Del - la mon - da-na e pa - lu - do - so val - le,
Reg - ga tua san - ta man, sì ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran-te, mio
cor-so er-ran - te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so-vra me
splen-d'e del mio scam - po Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier mo-stri a cui vol - s'io -
le spal - le. Deh! Pria che'l ver - no que-ste chio - me a-sper -
ga Di bian - ca ne - ve e'l mio na-scen-te gior-no, e'l mio na-scen-te gior-no
Chiu - da in te - ne-bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi

Seconda parte

8 ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor - no, 70 1

8 che spie - ghi e er - ga, e er - ga Da___ vil fan-go pa - lu - stre 75 3

8 al ciel le piu - me, le piu - me, al ciel le piu - me. 80

Detailed description: The image shows a musical score for a voice part in G major, 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains measures 68-70. The second staff contains measures 71-75, featuring a triplet in measure 74. The third staff contains measures 76-80. The lyrics are in Italian and describe the Father in heaven. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

1 5

Pa - dre del cie - lo, or ch'a - tra nu - -

10

- be il cal - le De - stro m'a - scon - de e vie fal - la - ci stam - po, fal - la - ci stam - po

15

per que - sto in - sta - bil cam - po, Con va - go pie per que - sto in - sta - bil cam - po, —

20 25

Del - la — mon - da - na e pa - lu - do - so val - le, — Reg - ga tua

30

san - ta man, sì ch'ei non fal - le Mio cor - so er - ran - te, mio cor - so er - ran - te, e

35

di tua gra - zia'l lam - po Dol - ce, so - vra me splen - d'e del mio scam - po Quel sen -

Seconda parte

40 45 2

tier mo - stri, quel sen - tier mo - stria cui vol - s'io le spal - le.

50 1

Deh! Pria che'l ver - no que - ste chio - me a - sper - ga Di bian -

55

- ca ne - ve, e'l mio na - scen - te gior - no, e'l mio na - scen - te gior - no

60 65

Chiu - da in te - ne - bre e - ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi, dam - mi

8 70
ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor-no, dam - mi, Co - me su - bli - me an - gel che spie -

8 75
ghi e er - ga pa - lu - stre al ciel le piu - me, al

8 80
ciel le piu - - - - - me, al ciel le piu - me.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The first staff begins with a treble clef and a common time signature '8'. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A measure rest is indicated by a horizontal line with a vertical bar. Above the staff, the number '70' is written. The lyrics 'ch'io fac-cia a tuo ma-gion ri - tor-no, dam - mi, Co - me su - bli - me an - gel che spie -' are written below the notes. The second staff continues the melody with a measure rest, followed by quarter and eighth notes. Above the staff, the number '75' is written. The lyrics 'ghi e er - ga pa - lu - stre al ciel le piu - me, al' are written below. The third staff begins with a measure rest, followed by quarter and eighth notes. Above the staff, the number '80' is written. The lyrics 'ciel le piu - - - - - me, al ciel le piu - me.' are written below. The piece ends with a double bar line.

Padre del cielo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

Pa - dre del cie - l'or___ ch'a - tra nu - be il cal - le

De - stro m'a - scon - d'e vie fal-la-ci stam-po, fal-la-ci stam - po Con

va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po, con va - go pie per que-sto in-sta-bil cam-po,

Del - la___ mon-da-na e pa - lu - do-so val - le,___

sì ch'ei non fal - le Mio cor-so er-ran - te, e di tua gra - zia'l lam - po Dol -

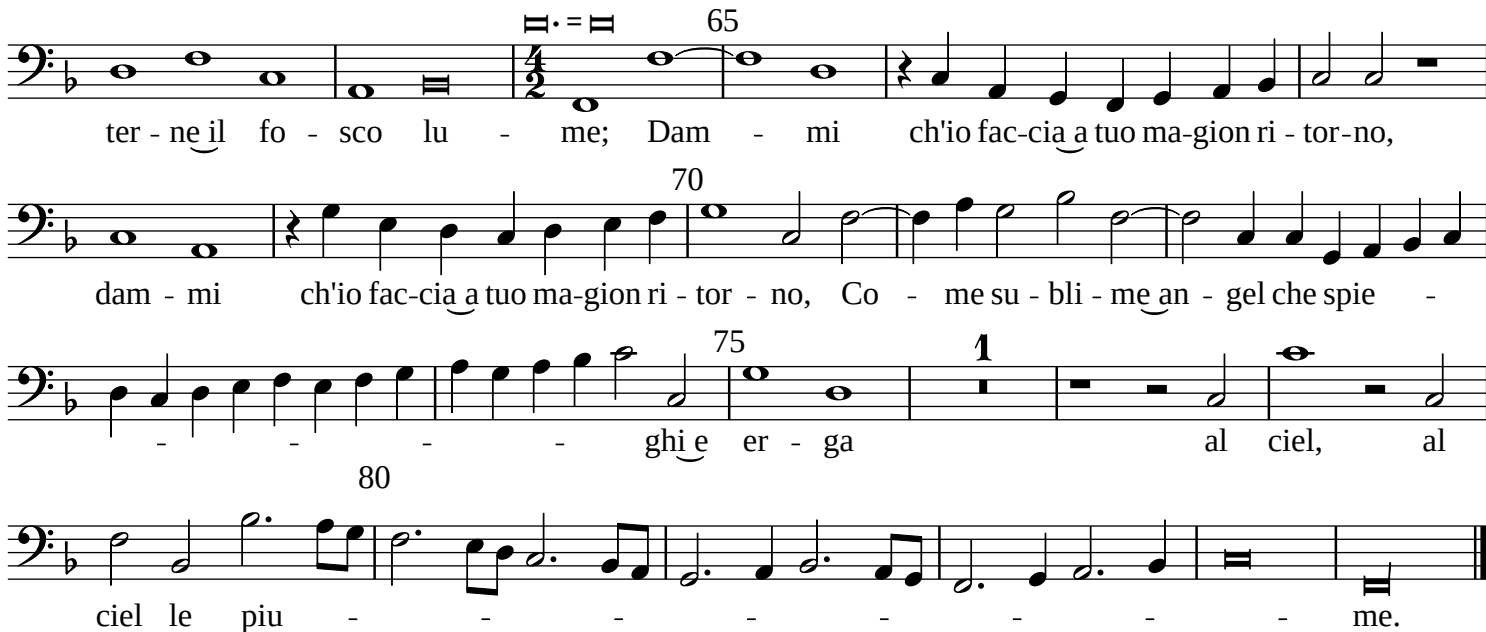
ce, so-vra me splen-d'e del mio scam-po Quel sen-tier mo - stri, quel sen-tier mo-stri, quel sen-tier

Seconda parte

mo-stri a cui vol - s'io___ le spal - le. Deh! Pria che'l ver - no

que - ste chio - me a - sper - ga Di bian - ca ne - ve e'l mio -

_ na-scen-te gior-no, e'l mio___ na-scen-te gior - no Chiu - da in te - ne-bre e -



ter - ne il fo - sco lu - me; Dam - mi ch'io fac - cia a tuo ma - gion ri - tor - no,

dam - mi ch'io fac - cia a tuo ma - gion ri - tor - no, Co - me su - bli - me an - gel che spie -

ghi e er - ga al ciel, al

ciel le piu - - - - - me.