

Crudelissima Donna

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Il quarto libro de madrigali à 5 voci (Vittorio Baldini press, Venice, 1594)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Cru - de - lis - si - ma Don - na,

Cru - de - lis - si - ma

Cru - de - lis - si - ma Don - na, cru - de - lis -

Cru - de - lis - si - ma Don -

Cru - de - lis - si - ma

5

Il tuo - no es - ser vor - re - i Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi mie - i,

Don - na, Il tuo - no es - ser vor - re - i Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi mie -

- si - ma Don - na, Il tuo - no es - ser vor - re - i Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi

na, Il tuo - no es - ser vor - re - i Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi mie - i,

Don - na, Il tuo - no es - ser vor - re - i Poi che lam - po voi se - te a gli oc - chi

10

E ful - mi - ne al mio co - - re, e ful - mi - ne al mio co - re, e

i, E ful - mi - ne al mio co - - re,

mie - i, E ful - mi - ne al mio co - - re,

E ful - mi - ne al mio co - - re, e ful - mi - ne al mio co - -

mie - i, E ful - mi - ne al mio co - - re, e ful - mi - ne al mio

ful-mi-ne al mio co - re al mio co - re. Che
 e ful-mi-ne al mio co - re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim-bom -
 e ful-mi-ne al mio co - re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim-bom -
 re, e ful-mi-ne al mio co - re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim-bom -
 co - re. Che se fred - do ti - mo - re Del suo rim-bom -

15

se fred - do ti - mo - re Del suo rim-bom - bo, del suo rim-bom - bo sì
 bo, che se fred - do ti - mo - re del suo rim-bom - bo, del suo rim-bom - bo sì v'in - gom -
 bo, che se fred - do ti - mo - re del suo rim-bom - bo, del suo rim-bom - bo sì v'in-gom-bra'l pet - to, sì v'in-gom-bra'l
 bo, che se fred - do ti - mo - re del suo rim-bom - bo, del suo rim-bom - bo sì v'in-gom-bra'l pet - to, sì
 bo, del suo rim-bom - bo sì v'in-gom - bra'l

20

v'in-gom-bra'l pet - to, Quel tor-men-to-so af -
 - bra il pet - to, Quel tor-men-to - so af - fet - to, quel tor-men-to-so af -
 pet - to, il pet - to, Quel tor-men-to - so af - fet - to, quel tor-men-to-so af - fet -
 v'in-gom - bra'l pet - to, Quel tor-men-to-so af - fet - to
 pet - to, Quel tor-men-to-so af - fet - to

fet - - to Che pro-var fa - te al - tru - i Bra - ma - re - ste ad - dol -

fet - - to Che pro-var fa - te al - tru - i

to Che pro-var fa - te al - tru - i Bra - ma -

8 Che pro-var fa - te al - tru - i Bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to,

Che pro-var fa - te al - tru - i Bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to, bra - ma - re -

25 ci - - to in me per vu - i, chie-de-re - ste ai -

Bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to in me per vu - i, Ed al - lor for - se chie-de-

re - ste ad - dol - ci - - to in me per vu - i, chie-de-re - ste, chie-de-

8 bra - ma - re - ste ad - dol - ci - to in me per vu - i, Ed al - lor for - se chie-de-re-ste ai -

ste ad - dol - ci - to in me per vu - i, chie-de-re - ste ai - ta,

30 ta, Ed al - lor for - se chie-de-re - ste ai - - ta A chi con

re - ste ai - ta, chie-de-re - ste ai - - ta chie-de-re-ste ai - ta A

re-ste ai - - ta, Ed al - lor for - se chie-de - re - ste ai - ta

ta, chie-de-re-ste ai - ta, chie-de-re - ste ai - ta A chi con

Ed al - lor for - se chie-de-re - ste ai - - ta

stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta, a chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.
 chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta, a chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.
 A chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.
 stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta, a chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.
 A chi con stra - tio or ri - te - ne - te in vi - ta.

Crudelissima Donna,
 il tuono esser vorrei
 poi che lampo voi sete, a gli occhi miei,
 e fulmine al mio core.
 Che se freddo timore
 del suo rimbombo si v'ingombra il petto,
 quel tormentoso affetto
 che provar fate altrui
 bramareste addolcito in me per vui,
 ed allor forse chiedereste aita
 a chi con stratio or ritenete in vita.